

**Aye Aye Cinéma Express** est événement cinématographique proposé par l'association Aye Aye VO / Festival International du Film de Nancy dont l'objectif est de mettre en valeur la production cinématographique de films qui ont été présentés lors d'éditions précédentes du festival (films primés et films coups de cœur) mais aussi de vous faire découvrir des films courts récents tournés en Région Grand Est. / 25, 27-29 septembre 2024

Toutes les informations sur [www.fifnl.com](http://www.fifnl.com) mais aussi pages 2 et 3 de ce document, le planning des séances ci-dessous / nous contacter : [contact@fifnl.com](mailto:contact@fifnl.com) / 03.83.30.50.61 et réseaux sociaux

Dates et horaires	CCAM Vandœuvre- lès-Nancy	IECA 10 rue Michel Ney	Salle Sadoul Pôle Image 9 rue Michel Ney	Conservatoire 1-3 rue Michel Ney
<b>Mercredi 25 septembre</b>		<b>25/09</b>		
15h00 – 16h00	séance famille 1 (4 – 10 ans)			
<b>Vendredi 27 septembre</b>		<b>27/09</b>		
17h45 – 19h		Films des étudiants de l'IECA		
19h15 – 20h50		Séance française 1		
21h00 – 04h00 !			Nuit du court- métrage*	
<b>Samedi 28 septembre</b>		<b>28/09</b>		
15h00 – 16h15			Séance Jeune public (10 ans et plus)	Talents ADAMI 2023
16h45 – 18h30		Carte blanche Saint-Quirin		Séance Labo
18h00 – 19h40			Séance internationale 1	
19h45 – 22h00				Gipsy Magic
<b>Dimanche 29 septembre</b>		<b>29/09</b>		
14h30/15h00 – 16h00			Séance Grande Région 14h30	Séance famille 2 (4 – 10 ans) 15h00
17h00 – 18h40			Séance internationale 2	Séance Zizzz
19h45 – 21h30			Séance française 2	Zer
<b>Samedi 5 octobre</b>		<b>Cinéma Citéa TOUL</b>		
14h30 – 15h30	Séance famille 1			
17h00 – 19h10	Gipsy Magic			

\* Vendredi 27 septembre : Nuit du court-métrage – 4 sélections différentes – de 21h à 04h !  
Réservation via Helloasso / lieu de projection : Pôle Image (9 rue Michel Ney)

**Tarifs** : 4€ la séance / 3€ pour les étudiants et adhérents CNAS / séances gratuites : films IECA, Carte blanche Saint-Quirin et séances famille 1 et 2  
Buvette en extérieur de 17h à 20h45 le 27 septembre, de 16h à 20h les 28 et 29 septembre

## AU PROGRAMME

**Courts-métrages primés et coups de cœur d'éditions précédentes :**

**4 sélections dans le cadre de la nuit du court-métrages, mais aussi en journée  
2 sélections internationales, 2 sélections françaises, 1 sélection Zizzz (films décalés), 1 sélection Labo (films expérimentaux), 1 sélection Grande Région, 3 sélections Jeune Public.**

**Tout le détail de la programmation sur notre site internet dès le 23-24 septembre :**

[www.fifnl.com](http://www.fifnl.com)

Bande annonce de l'événement : [https://youtu.be/ Oy1kllimws](https://youtu.be/Oy1kllimws)

## MAIS AUSSI ...

**Co-production IECA et HFF München - Hochschule für Fernsehen und Film München (Haute école de télévision et de cinéma de Munich) + 6 Films des étudiants de l'IECA**

Film co-produit : Marienbad ou le temps d'un retour, 11'

Images tournées par Hana Reintges et Paula Tschira, des étudiants de l'école de Munich

Photos d'archives de la collection La Cinémathèque française, Photos des villes de Philippe Bertin

Montage et quelques images : Majd Alsamori et Chloé Albrecht (étudiants à l'IECA)

**Vendredi 27 septembre – 17h45 – IECA (durée de la séance : 1h15)**

## Talents Adami 2023

Les Talents Adami Cinéma mettent en valeur de jeunes comédiennes et comédiens dans des courts-métrages réalisés par des personnalités du cinéma et diffusés en avant-première au Festival de Cannes. À l'occasion de Aye Aye Cinéma Express seront présentés les Talents Adami 2023, produits par DACP (De l'Autre Côté du Périph'), tous tournés en Région Grand Est. **L'actrice Pauline Nuez qui a joué dans l'un d'entre eux (Nos urgences) nous fera l'honneur d'être présente à Nancy pour échanger avec le public.**

- Mukbanger de Hugo Becker, France, Belgique, 2023, fiction, 18'
- Nos urgences de Linh-Dan Pham, France, Belgique, 2023, fiction, 15'
- Jackpot de Ahmed Sylla, France, Belgique, 2023, fiction, 14'
- Le Dødsing de Claudia Tagbo, France, Belgique, 2023, fiction, 13'

**Samedi 28 septembre - 15h00 – Conservatoire du Grand Nancy (1-3 rue Michel Ney)**

## Carte blanche Saint-Quirin

Carte blanche Saint-Quirin.

**\* En présence des réalisateurs**

La résidence de l'écriture à l'image de Saint-Quirin (Moselle) accompagne les auteurs dans l'écriture de leur film de fiction et de film documentaire (court et long métrage, animation et série). Elle soutient l'émergence de nouveaux talents.

À l'occasion de l'événement Aye Aye Cinéma Express, le Centre de résidence de Saint-Quirin présente trois courts métrages dont les auteurs ont bénéficié de leur accompagnement.

**La projection sera suivie d'une rencontre-débat avec les réalisateur.ices et d'un cocktail convivial.**

- **Ma Saudade d'Olivier Lopes Barros, 2021, fiction, 19'**

- **La Mélodie des Brebis de Frederic Juvigny, 2024, animation, 17' (avant-première)**

- **Blanche de Joanne Rakotoarisoa, 2024, fiction, 20' (avant-première)**

**Samedi 28 septembre - 16h45 – IECA (10 rue Michel Ney)**

## Sélection Grands Films du soir

**Gipsy Magic**, Stole Popov, Macédoine, 1997, comédie dramatique, 2h06

**Samedi 28 septembre - 19h45 – Conservatoire du Grand Nancy**

Gipsy Magic est l'histoire tristement drôle d'une famille rom, de grands rêveurs qui font leurs derniers efforts désespérés pour sortir du labyrinthe balkanique de l'absurde. La disparition soudaine des anciennes règles du jeu social entraîne la recherche de nouvelles règles qui sont souvent celles de celui qui se débrouille le mieux. Ce film à l'atmosphère pittoresque aborde une histoire universelle de gens rejetés et non adaptés qui ont du mal à jouer le nouveau jeu.

**Zer**, Kazim Öz, Turquie, 2017, drame, 1h43

**Dimanche 29 septembre – 19h45 – Conservatoire du Grand Nancy**

Jan vit à New York, se retrouve bouleversé par la chanson de sa grand-mère, qu'elle lui chante sur son lit de mort alors qu'elle était venue pour un traitement contre le cancer. Après la mort de sa grand-mère Jan se rend dans le village où cette dernière avait grandi, au cœur du Kurdistan, pour découvrir ce qui se cache derrière cette chanson. Ce voyage va lui faire découvrir son héritage inconnu et lui révéler de tristes vérités, profondément enfouies, mais aussi tout ce que sa grand-mère a laissé derrière elle.