

DESTINATION  
➔ **NANCY**  
OFFICE DE TOURISME

# PRESSEMAPPE 2025



nan  
cy *visite*  
On

1925 - 2025  
**MÉTRO FOLIES**  
LE GRAND NANCY FÊTE L'ART DÉCO

NANCY FEIERT 2025 DAS ART DECO

# ZUSAMMENFASSUNG

<b>DESTINATION NANCY, 1 EINZIGER BETREIBER, 4 KOMPETENZZENTREN, .....</b>	<b>3</b>
<b>ANREISE NACH NANCY .....</b>	<b>7</b>
<b>MÉTROFOLIES : IM JAHRE 2025 FEIERT LE GRAND NANCY DAS ART DÉCO .....</b>	<b>8</b>
<b>DIE ÜBRIGEN HÖHEPUNKTE IM JAHRE 2025.....</b>	<b>12</b>
<b>NEUHEITEN 2025 .....</b>	<b>19</b>
<b>L'ÉCOLE DE NANCY .....</b>	<b>20</b>
<b>EIN ARCHITEKTONISCHES ENSEMBLE AUS DEM 18. JAHRHUNDERT, DAS BEREITS 1983 VON DER UNESCO ALS WELTKULTURERBE ANERKANNT WURDE .....</b>	<b>28</b>
<b>ALTSTADT UND RENAISSANCE .....</b>	<b>31</b>
<b>LAND DES KUNSTHANDWERKS.....</b>	<b>37</b>
<b>WELLNESS .....</b>	<b>38</b>
<b>DAS BESTE IM GROSSRAUM NANCY .....</b>	<b>47</b>
<b>WISSENSCHAFTLICHES ERBE .....</b>	<b>50</b>
<b>DIE SÜSSIGKEITEN FÜR FEINSCHMECKER .</b>	<b>53</b>
<b>UNTERKÜNFTE.....</b>	<b>59</b>
<b>UNBEDINGT BESICHTIGEN.....</b>	<b>61</b>



**KONTAKTANGABEN:** [vdi@destination-nancy.com](mailto:vdi@destination-nancy.com)  
[cml@destination-nancy.com](mailto:cml@destination-nancy.com)  
<https://www.nancy-tourisme.fr/de/>



PLACE STANISLAS



PARC DU CHARMOIS

# DESTINATION NANCY, 1 einziger Betreiber, 4 Kompetenzzentren

**DESTINATION NANCY ist eine SAPL, eine lokale öffentliche Aktiengesellschaft, deren Aufgabe ist, wirtschaftliche Auswirkungen zu erzeugen und die touristische Attraktivität der Metropole zu stärken, indem sie sich auf ihre zahlreichen Stärken stützt: ihre Nähe zu Paris (90 Minuten mit dem TGV), ihre menschliche Größe (die drittgrößte Stadt, in der alles zu Fuß zu erreichen ist, laut der Zeitung Le Parisien), ihre kulturelle Vielfalt, ihre Dynamik, ihr UNESCO-Weltkulturerbe, ihr nachhaltiges Engagement (sie ist eine der ersten mit dem Label «innovative nachhaltige Destination» ausgezeichneten Destinationen)...**

DESTINATION NANCY wird von François WERNER, dem Vizepräsidenten der Metropole von Grand Nancy und Bürgermeister von Villers-lès-Nancy, geleitet und von Béatrice CUIF-MATHIEU geführt. Sie gehört zu 82% der Metropole von Grand Nancy und zu 18% der Stadt Nancy.

## ➔ OFFICE DE TOURISME

Das Office de Tourisme Métropolitain ist seit dem 1. Januar 2019 der SAPL DESTINATION NANCY angeschlossen. Von Atout France als Kategorie 1 eingestuft und mit den Kennzeichnungen «Qualité Tourisme», «Tourisme et Handicap» und «Accueil Vélo» ausgezeichnet, befindet es sich in idealer Lage am Place Stanislas und erfüllt die folgenden Aufgaben:

- **Empfang und Information der Besucher**
- **Förderung des Gebiets und Kommunikation mit den Kunden des Freizeittourismus**
- **Vermarktung von touristischen Dienstleistungen an Gruppen und Einzelkunden**



DAS OFFICE DE TOURISME MÉTROPOLITAIN



DAS CENTRE DE CONGRÈS PROUVÉ



DAS CENTRE DE CONGRÈS PROUVÉ

## ➔ CENTRE DE CONGRÈS PROUVÉ : EINE ERFOLGREICHE UMSTELLUNG IM HERZEN DER STADT!

Das Centre de Congrès Prouvé, erfolgreiche Umgestaltung einer ehemaligen Postsortierstelle, wurde 2014 eröffnet. 1 Minute Fußweg vom Bahnhof Nancy und der Plattform für den öffentlichen Nahverkehr der Stadt entfernt, führt das Centre de Congrès Prouvé alle Arten von Veranstaltungen auf 20.000 m<sup>2</sup> an funktionalen, modularen Räumen durch, die vollständig mit Tageslicht und Transparenz ausgestattet sind.

Mit 3 anpassbaren Ausstellungshallen von 3.000 m<sup>2</sup>, 2 Auditorien von 850 und 300 verlängerten Sesseln eines mit Tageslicht durchfluteten Foyers, 13 Tagungsräumen und einem Panorama-Empfangsbereich mit herrlichem Blick auf Nancy, der bis zu 1.200 Sitzplätze bietet, wurde das Centre Prouvé entworfen, um Interaktionen und Momente der Geselligkeit zu fördern. 455 integrierte Parkplätze runden den Standort ab. Seine Nähe zum Stadtzentrum von Nancy ermöglicht es, Aufenthalte „zu Fuß“ zu fördern.

## ➡ DER PARC EXPO VON NANCY : EINE GROSSE MODULARITÄT, UM ALLE PROJEKTE INS LEBEN ZU RUGEN !

Der Parc Expo von Nancy, nur wenige Kilometer vom Stadtzentrum von Nancy entfernt, bietet 15.320 m<sup>2</sup> an überdachte Innenflächen in 3 Haupthallen und 13.000 m<sup>2</sup> Außenflächen. 6 Räume von zwischen 50 und 60 m<sup>2</sup> ermöglichen die Veranstaltung von Versammlungen, Konferenzen und Workshops. 1 Parkplatz mit 1800 Plätzen bietet Platz für Besucher. Der Park ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln erreichbar, die in der Métropole Grand Nancy an Wochenenden kostenlos sind.

DESTINATION NANCY stellt jedes Jahr vier Veranstaltungen im Parc Expo auf die Beine :

- **Salon de l'Habitat, Déco, Métiers d' Art et Antiquaires** („Messe für Wohnen, Dekoration, Kunsthandwerk und Antiquitäten“) findet vom 23. Februar bis zum 3. März,
- **Foire Expo de Nancy** („Expo-Messe Nancy“) vom 7. bis zum 15. Juni,
- **Brauereimesse** vom 16. bis zum 17. Oktober,
- **Bierfestival** vom 18. bis zum 19. Oktober statt



DER PARC EXPO

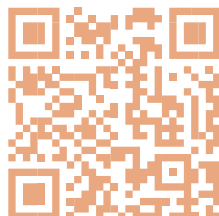
## ➡ DAS CONVENTION BUREAU : JEDE VERANSTALTUNG ZU EINEM ERFOLG MACHEN !

Das Convention Bureau besteht aus einem Team aus drei Personen und ist der Hauptansprechpartner des Unternehmens, um Veranstaltungen im Herzen der Métropole Grand Nancy zu organisieren. Das Team begleitet die Organisatoren bei der Durchführung ihrer Veranstaltungen, unterstützt ihre Bewerbung und gibt eine auf das von ihnen gewünschte Format zugeschnittene Antwort:

- **Persönliche Begleitung und Beratung,**
- **die Verwaltung eines Vertrags mit den Anbietern, um die besten Preise zu gewährleisten**
- **die kostenlose Einrichtung einer Hotelbuchungsplattform,**
- **die Verwaltung von Registrierungen,**
- **die Übergabe von Willkommens-Kits / Werbegeschenken**
- **die Schaffung eines Programms zur Entdeckung der Stadt in Verbindung mit dem vielfältigen Angebot an Partnerstätten: Regierungspalast, Rathaus, Museum der Schönen Künste, Nationaloper von Lothringen...**
- **Hilfe bei der Bewerbung**
- **Vorbereitung eines Willkommenspaktes**



CONVENTION BUREAU



Für weitere Informationen  
über das Convention Bureau flashen

## ➡ DESTINATION NANCY, EINE ENGAGIERTE DESTINATION!

Seit 10 Jahren ist DESTINATION NANCY für nachhaltige Entwicklung engagiert, und hat seine Pionierposition durch konkrete Maßnahmen und Zertifizierungen bestätigt, die die Ernsthaftigkeit seines Ansatzes garantieren. Das Unternehmen ist nach ISO 20121 zertifiziert, dem internationalen Referenzstandard für verantwortungsvolle Veranstaltungen, für alle seine Aktivitäten.

Es versichert Kunden und Besuchern, dass das zertifizierte Unternehmen die Werte der nachhaltigen Entwicklung tief in seinem Betrieb verankert hat: sei es in der Strategie, beim Einkauf, in der operativen Organisation von Veranstaltungen, der Infrastruktur oder der Kommunikation.

Im Jahr 2020 war das Tourismusbüro das erste in Frankreich, das diese Auszeichnung erhielt. Im Jahr 2022 gehörte DESTINATION NANCY zu den ersten fünf französischen Destinationen, die als «Innovative Nachhaltige Destination» ausgezeichnet wurden für ihr Engagement für nachhaltigen Tourismus und deren Erneuerung im Jahr 2023 erhalten haben.

DESTINATION NANCY engagiert sich täglich in Themen wie Lebensmittelverschwendung, Inklusion oder Abfallmanagement durch seine verschiedenen Aktivitäten.

Für weitere Informationen :

<https://destination-nancy.com/destination-innovante-durable/>



## DER FLORAIN

Der Florain ist eine lokale Währung wie er in Frankreich mehrfach vorkommt. Das Hauptziel einer lokalen Währung ist in erster Linie die Stärkung der Wirtschaft. Dies ermöglicht eine stärkere Wirtschaft und Reinvestitionen in verschiedene Geschäfte in der Stadt, die den Florain akzeptieren. Diese lokale Währung ist neben Banknoten in zwei Formen erhältlich, es gibt sie auch als eine digitale Währung. Seit Februar akzeptiert das Office de Tourisme Métropolitain Zahlungen in Florain, jedoch nur in digitaler Form.

Für weitere Informationen :

<https://www.monnaielocalenancy.fr/>



Le Florain

## DARSTELLUNG DES TÄGLICHEN ENGAGEMENTS DER TEAMS VON DESTINATION NANCY IM RAHMEN DER 4 MISSIONEN DES UNTERNEHMENS :

### DURCHFÜHRUNG VON VERANSTALTUNGEN IM CENTRE DE CONGRES PROUVE UND IM PARC DES EXPOSITIONS

- **Kampf gegen die Lebensmittelverschwendung** mit mehr als 4 Tonnen Lebensmitteln, die seit 2017 an die Banque Alimentaire gespendet wurden
- **Alle Akteure der Nüchternheit:** Energieeinsparungsplan, Photovoltaikpaneele und Regenwassersammler im Centre Prouvé  
Nachhaltige Verpflegung: Caterer werden nach nachhaltigen Kriterien ausgewählt: lokale und saisonale Produkte, vegetarisches Angebot, usw.
- **Stoppen Sie Plastik:** Plastikflaschen im Centre Prouvé werden durch Pfandglasflaschen ersetzt. 7500 Flaschen werden dadurch jedes Jahr vermieden

### ORGANISATION VON VERANSTALTUNGEN IM CENTRE DE CONGRES PROUVE UND IM PARC DES EXPOSITIONS

- **Präsentation von engagierten lokalen Ausstellern und Unternehmen**
- **Workshops zur Sensibilisierung der Besucher:** Energieeinsparung, Müllvermeidung, Mülltrennung, DIY (Doit- yourself), Holzbearbeitung, biobasierte Materialien usw.
- **Neues Solidaritätsdorf auf der Foire Expo in Partnerschaft mit Emmaüs**
- **Abfallmanagement:** Partnerschaft mit Citéo zur Förderung der Mülltrennung, Sensibilisierung von Ausstellern und Besuchern, Investition in deutlich sichtbare Mülltrennungskörbe, Teppichspenden nach den Veranstaltungen usw.

### CONVENTION BUREAU

- Auswahl an lokalen und nachhaltigen Geschenken,
- Hervorhebung von regionalem Know-how,
- Zustellung des Begrüßungspakets zu Fuß oder mit dem Fahrrad

Für weitere Informationen :  
<https://destination-nancy.com/>  
[destination-innovante-durable/](https://destination-nancy.com/destination-innovante-durable/)

### DESTINATION NANCY - TOURISMUSBÜRO

- **Zugänglichkeit für alle dank neuer Angebote für Behinderte:** Führungen in Gebärdensprache, adaptierte Führungen für Menschen mit eingeschränkter Mobilität, spezielle Führungen für Menschen mit geistiger Behinderung.
- **Angepasste Broschüren:** Stadtführer in Brailleschrift, Dokumente in Leichter Sprache, Broschüren für Menschen mit eingeschränkter Mobilität usw.
- **Nachhaltiger Laden:** lokale und nachhaltige Produkte.
- **Lokales Handwerk im Rampenlicht im Arty Shop:** Das Tourismusbüro ist das erste in Frankreich, dessen Laden mit dem Label «Kunsthandwerk» durch eine regionale Mission ausgezeichnet wurde.
- **« Accueil Vélo » Label:** die Garantie für eine qualitativ hochwertige Betreuung von Fahrradtouristen.
- **Natur- und Wellnessaktivitäten.**



DIE UMWELTFREUNDLICHE BOUTIQUE DES METROPOLITAN TOURIST OFFICE

# ANREISE NACH NANCY

## GARE DE NANCY

TGV-Bahnhof im Stadtzentrum und 10 Minuten zu Fuß vom Place Stanislas entfernt.

3, place Simone Veil

Tel.: +33 (0)8 36 35 35 35

## GARE LORRAINE TGV

\* Regionaler Umsteigebahnhof 30 Minuten mit Bus/ Shuttle und Auto vom Gare de Nancy entfernt.

Landstraße 910

57420 LOUVIGNY

[www.sncf-connect.com](http://www.sncf-connect.com)

## ANREISE MIT DEM ZUG

### DIREKTE ANBINDUNGEN MIT DEM GARE DE NANCY:

Nancy **1h40** Luxemburg

Nancy **2h30** Dijon

Nancy **1h30** Paris Est

Nancy **1h15** Straßburg

Nancy **4h30** Lyon

### INDIREKTE ANBINDUNGEN AB DEM GARE LORRAINE TGV:

Nancy\* **45'** Reims

Nancy\* **3h10** Lille

Nancy\* **4h40** Nantes

Nancy\* **5h00** Bordeaux

## ANREISE MIT DEM AUTO

Von Paris oder Straßburg aus kommend, über die Autobahn A4. Von Brüssel, Luxemburg, Metz oder Dijon aus kommend, über die Autobahn A31.



PLACE SIMONE VEIL

## ANREISE MIT DEM FLUGZEUG

Direkt ➔ Nancy **1h40** Toulouse

Direkt ➔ Nancy **1h40** Marseille

Luxemburg **1h35** Nice

## LORRAINE AÉROPORT

Vom Ausgang Gare de Nancy 57420 GOIN mit dem Auto oder Shuttle 30 Minuten entfernt

Tel.: +33 (0)3 87 56 70 00

Zeitplan auf der Website des Flughafens :

[www.lorraineaeroport.com](http://www.lorraineaeroport.com)

## AÉROPOLE GRAND NANCY TOMBLAINE

Aéropole du Grand Nancy

54510 TOMBLAINE

Tel.: +33 (0)3 83 21 56 90

[www.nancy.aeroport.fr](http://www.nancy.aeroport.fr)

## AÉROPORT DE LUXEMBOURG

Mit dem Auto 75 Minuten von Nancy entfernt.

[www.lux-airport.lu/fr/](http://www.lux-airport.lu/fr/)

## ➔ ZUGÄNGLICHES NANCY

### TROLLEY ET BUS

Park & Ride-Anlagen wurden an den Stadteinfahrten eingerichtet.

Öffentliche Verkehrsmittel sind am Wochenende kostenlos

Reservierung : Allostau au +33 (0)3 83 30 08 08

### NEUHEIT 2025

### Der Trolleybus kommt am 5. April nach Nancy!

Im Jahr 2025 verwandelt sich Nancy mit der Ankunft des **Trolleybus** im Réseau Stan am 5. April. Dieses neue, umweltfreundlichere und leisere Transportmittel erleichtert das Reisen und trägt gleichzeitig zu einer nachhaltigeren städtischen Umwelt bei. Es verläuft entlang der Linie 1 mit behindertengerechten Haltestellen und der Möglichkeit, Fahrräder auf der Plattform zuzulassen.

*Die öffentlichen Verkehrsmittel stehen Ihnen jedes Wochenende kostenlos zur Verfügung.*

Für weitere Informationen :  
<https://www.reseau-stan.com/>



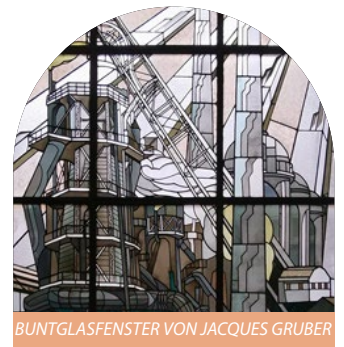
**Im Jahr 2025 feiert die Métropole du Grand Nancy das hundertjährige Bestehen der Internationalen Ausstellung für moderne dekorative und industrielle Kunst in Paris, ein grundlegendes Ereignis, das dem Art déco weltweite Anerkennung verschaffte. Nancy spielte in dieser besonders reichen künstlerischen Entwicklung eine besondere Rolle.**

Diese Veranstaltung mit dem Namen **Métro'Folies** würdigt die Lebenskunst der 1920er und 1930er Jahre: Technischer Fortschritt, Sport, Gastronomie, Musik, Kino, Mode und grafische Künste stehen im Mittelpunkt des Programms. Darüber hinaus soll eine Reflexion über die auch heute noch relevanten gesellschaftlichen Veränderungen der Zeit angeregt werden, etwa die Entwicklung der Stellung der Frau, wirtschaftliche Umbrüche, politische Spannungen oder Visionen der Moderne. Diese Themen werden im Rahmen von Kolloquien und künstlerischen Kreationen untersucht und Kulturakteure dazu eingeladen, sich davon inspirieren zu lassen.

Das Art Déco, das im Bruch mit dem Jugendstil steht, zeichnet sich durch eine geometrische Stilisierung und die Suche nach einem Gleichgewicht zwischen Ornamentik und Nüchternheit aus. In den 1930er Jahren entwickelte es sich in Richtung einer Vereinfachung, die die moderne Bewegung vorwegnahm. Nancy, eine der wenigen auf dieser Ausstellung vertretenen Städte, hatte das Talent seiner Künstler und Handwerker hervorgehoben, die hinter vielen bemerkenswerten Gebäuden aus der



GESCHNITTENES DETAIL FRÜHLING



BUNTGLASFENSTER VON JACQUES GRUBER

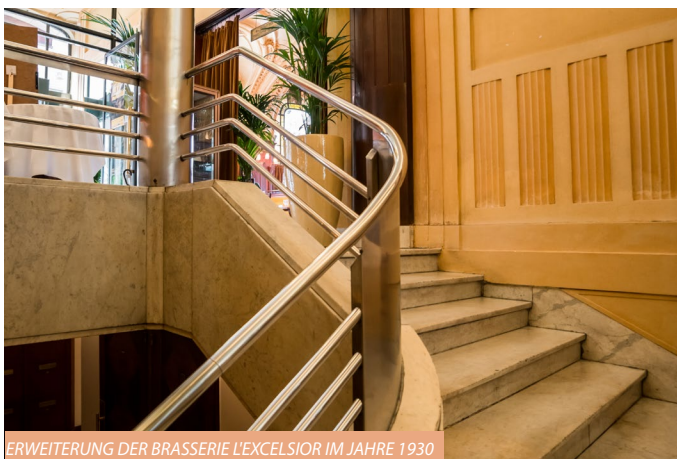
Zwischenkriegszeit standen.

**Art Deco Nancy kann als Erbe der École de Nancy betrachtet werden, da sich viele Künstler und Handwerker der Jugendstilbewegung in den 1920er Jahren für diesen Stilwechsel entschieden.**

**Die Namen Prouvé, Daum, Gruber oder Majorelle sind in der architektonischen und dekorativen Produktion von Nancy der Zwischenkriegszeit sehr präsent.**

Auch das von Georges Sadoul gegründete Comité Nancy-Paris setzte sich für die Verbreitung avantgardistischer künstlerischer Konzepte ein, insbesondere durch die Ausstellung im Jahr 1926 in der Galerie Poirel in Nancy. Sie präsentierte die Werke der größten Künstler und Architekten seiner Zeit: Picasso, Man Ray, Miró, Maillol, Le Corbusier, Mallet-Stevens...

**Dieses auf großstädtischer Ebene organisierte Programm wird Teil einer nationalen Dynamik sein, die mit ähnlichen Veranstaltungen in Paris und Reims verknüpft ist, die jeweils den Weltkongress der ICADS (International Coalition of Art Deco Societies) ausrichten. Eine dank der 20 Gemeinden des Großraums Nancy und der 400 beteiligten institutionellen, öffentlichen und privaten Akteure einzigartige Hommage an das Erbe des Art Déco und seiner noch immer aktuellen Ausstrahlung.**



ERWEITERUNG DER BRASSERIE L'EXCELSIOR IM JAHRE 1930



## ➔ DAS PROGRAMM

Das Eröffnungswochenende findet statt am **Samstag, den 26. und Sonntag, den 27. April** im Auditorium de la Pépinière mit Konzerten und Unterhaltung. Das Programm wird jedes Vierteljahr präsentiert: Frühling, Sommer und Herbst.

## DIE HIGHLIGHTS WERDEN SEIN:

### ERSTELLUNG EINER DIGITALEN KARTE,

die im Frühjahr erhältlich sein wird und die es möglichst vielen Menschen ermöglichen wird, den Reichtum des Art-Deco-Erbes der Region Nancy zu entdecken. Die Ausstellung ist thematisch geordnet und soll das Leben der Bürgerinnen und Bürger von Nancy während der „Goldenen Zwanziger“ beleuchten: Arbeit, Wohnen, Unterhaltung, Selbstsorge...

### IM MUSÉE DES BEAUX-ARTS: AUSSTELLUNG NANCY 1925.

Sie präsentiert den Pavillon von Nancy und Ostfrankreich von der Ausstellung von 1925 und das Leben in Nancy und in der Metropole aus dieser Zeit. Die Ausstellung wird in drei Phasen aufgeteilt: die Präsentation des Nancy-Pavillons von 1925 und insbesondere der Gemälde von Victor Prouvé, die den Saal schmücken, eine Galerie der Entwicklung des Jugendstils zum Art Deco anhand der Werke von Jean Prouvé und der Kunst des Lebens in Nancy und in der Métropole im Jahr 1925.

### IM MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY: AUSSTELLUNG ÜBER EUGÈNE CORBIN UND DER 1920ER JAHRE.

Diese Präsentation wird an den Flügel des ehemaligen Corbin-Anwesens aus den 1920er Jahren erinnern, das heute ein Museum der Ecole de Nancy ist. Es zeigt, wie Eugène Corbin sowohl in seinem Privathaus als auch in den Magasins Réunis von Nancy den Übergang vom Jugendstil zum Art déco schaffte.

Darüber hinaus werden auch die Werbemittel und eine Reihe von Objekten präsentiert, die das Kaufhaus damals entwickelte, um den Erwartungen der damaligen Zeit gerecht zu werden. Die Führungen und Jugendstiltage 2025 widmen sich dem Übergang vom Jugendstil zum Art déco am Beispiel des Wohnhauses von Eugène Corbin und der dort in den 1920er-Jahren versammelten Geschäfte.

## IM CONSERVATOIRE RÉGIONAL DU GRAND NANCY.

Zwei professionelle Konzerte, ein Kinokonzert, ein Studentenvorspiel und ein Konzert des Blas- und Schlagorchesters werden organisiert, um die Musik und Show der 1920er und 1930er Jahre wiederzubeleben.

## IM BOTANISCHEN GARTEN JEAN-MARIE PELT IN VILLERS-LÈS-NANCY: AUTOCHROM-AUSSTELLUNG VON JULIEN GÉRARDIN

Im Botanischen Garten ist die Palme ein typisches Element des Art-Deco-Stils. Es kommt regelmäßig in Mustern von Schmiedearbeiten und dekorativen Grafiken vor. In der Architekturornamentik des Art Déco-Stils ist auch die Rose sehr präsent. Die Palmen und der herrliche Rosengarten des Botanischen Gartens werden während einer Autochrom-Ausstellung von Julien Gérardin (1860-1924), Notar und Amateurfotograf aus Nancy, hervorgehoben, die im Herzen des Gartens in Zusammenarbeit mit der ENSAD de Nancy, die Eigentümerin des von mehr als 6000 Autochromen des Fotografen, stattfinden wird.

## ➔ L'ART DÉCO IN DER MÉTROPOLE

Mehrere Viertel in den Gemeinden der Metropole sind typisch Art Deco: Le Charmois in Vandœuvre-lès-Nancy, Le Placieux in Villers-lès-Nancy, Saint-Anne/Zola in Laxou, Nabécor, Charlemagne, Oudinot und Saurupt in Nancy. Gebäude, einzelne Häuser, Orte für Handel und Freizeit ...



KIRCHE SAINTE-THÉRÈSE  
VILLERS-LÈS-NANCY



HAUS IM DU PARC DE SAURUPT

## ZOOM AUF: EIN STÄDTISCHER PARCOURS IN DER INNENSTADT VON NANCY

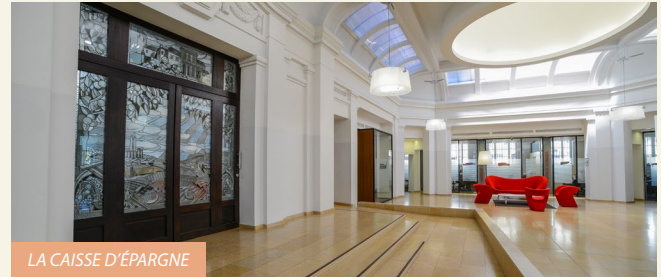
Nancy ist voller Art-Deco-Gebäude und -Strukturen, die sich über mehrere Bezirke erstrecken und den architektonischen und kulturellen Reichtum der Stadt widerspiegeln.

Beginnen Sie Ihre Erkundung im **Passage Bleu**, in der Nähe der Place Charles III, ein wahres Juwel des Art déco. Das von Jacques und Michel André entworfene Gebäude erinnert mit seinen geometrischen Mustern und Blautönen an die Pariser Passagen und erzeugt so eine Atmosphäre, die einzigartig und zeitlos zugleich ist. Entdecken Sie nur wenige Schritte entfernt **die Pharmacie du Point-Central**, ein Muss im Geschäftsviertel. Seit seiner Eröffnung in den 1920er Jahren ist seine mit einem blauen Mosaik bedeckte Fassade ein wichtiges Wahrzeichen. Die geraden Linien, geometrischen Muster und Verweise auf die Antike veranschaulichen den Geist des Art déco auf eine perfekte Art und Weise.

Setzen Sie Ihren Rundgang fort, indem Sie sich zum **L'Excelsior**, der berühmten Brasserie in Nancy begeben. Dieser emblematische Ort bietet mit seinen klaren Linien, seinem geometrischen Dekor aus Stabwerk, das die Wände und Decken bedeckt, aber auch mit den Schmiedearbeiten von Jean Prouvé, wie Treppengeländer und Beleuchtung einen faszinierenden Kontrast zwischen dem Jugendstil in der großen Halle und dem Art Deco, der sich in den angrenzenden Räumen entfaltet. Direkt daneben finden Sie das **Gebäude der Magasins Réunis**, eine der symbolträchtigsten Art-Déco-Bauten, in der heute die Filialen von Printemps und Fnac untergebracht sind. Der Wiederaufbau nach einem Brand im Jahr 1916 wurde auf Wunsch des Direktors Eugène Corbin dem Architekten Pierre Le Bourgeois anvertraut. Das Gebäude wurde 1928 eingeweiht und seine Frieze



APOTHEKE RUE SAINT-JEAN



LA CAISSE D'ÉPARGNE

im Gesims und seine Flachreliefs an der Fassade sind typisch für das Art déco. Nicht weit davon entfernt können Sie am **alten Palais de la Bière Halt machen**, einem weiteren eindrucksvollen Zeugnis der stilistischen Erneuerung. Seine klare Fassade mit dem großen Eingang unter dem Vordach lässt Sie in eine elegante und moderne Atmosphäre eintauchen, die durch die leider verschwundene Innenarchitektur von Jean Prouvé noch unterstrichen wird. Etwas weiter unten **empfängt Sie das Magasin Majorelle**, das heute von Zara und Sephora in der Rue Saint-Georges belegt wird, mit seiner markanten Fassade aus fünf Ebenen. Dieses von Louis Majorelle entworfene Gebäude verfügt über raumhohe Fenster, die mit stilisierten Blumen und Früchten sowie einem großen „M“, der Signatur von Maison Majorelle, verziert sind. Setzen Sie Ihre Erkundung in Richtung des **Museum-Aquarium fort**, wo der dekorative Aspekt mit der wissenschaftlichen Berufung des Ortes harmonisch über die Buntglasfenster und Meeresmotive verschmilzt. Auf der institutionellen Seite sollten Sie bei **der Caisse d'Épargne**, am Place Dombasle vorbeischaun, deren Außenarchitektur die klassischen Codes des Place Stanislas aufgreift und im Inneren eine moderne Gestaltung bietet: In Richtung Eingang hat Jacques Gruber eine graue Glaslandschaft geschaffen, um zwei wirtschaftliche Themen zu veranschaulichen: Industrie und Landwirtschaft. Auf der Rückseite befindet sich ein Treppengeländer, das von Jean Prouvé gestaltet wurde.



APOTHEKE RUE SAINT-JEAN



ANCIENS MAGASINS RÉUNIS

## ➡ DIE NAMEN, DIE MAN SICH MERKEN SOLLTE

### MICHEL ET JACQUES ANDRÉ

Eitgleich mit dem Art-Déco-Stil traten auch avantgardistische Architekten auf den Plan, die sich von der Moderne inspirieren ließen. Wie ihre Vorfahren und Nachkommen, die ebenfalls Architekten waren, waren sie sowohl beruflich als auch privat eng mit der Familie Prouvé verbunden. In den 1930er Jahren waren sie unter anderem die Architekten des Institut de zoologie (heute Museum-Aquarium von Nancy), der ersten Erweiterung des Musée des Beaux-Arts und der Passage Bleu.

### JEAN BOURGON

Architekt des Pavillons von Nancy und Ostfrankreich von 1925 mit Pierre Le Bourgeois, entwarf er auch viele emblematische Gebäude des Art Deco in Nancy, darunter den Hauptsitz der Société des Fonderies de Pont-Saint-Denisto Mousson, die Universitätsstadt Monbois oder die Fakultät für Pharmazie.

### PIERRE LE BOURGEOIS

Einer der Architekten des Pavillons von Nancy und Ostfrankreich von 1925. Er ist auch der Architekt des Cours Notre-Dame rue de la Ravinelle, des Gillet Lafond-Gebäudes, rue Guerrier de Dumast und der ehemaligen Magasins Réunis.



### JEAN PROUVÉ

Sohn von Victor Prouvé. Als Autodidakt und Avantgardist war er in den 1920er Jahren zuerst Eisenschmied und arbeitete an vielen Art-Deco-Gebäuden. Anschließend wandte er sich dem Ingenieurwesen, der Architektur und dem Möbeldesign zu, wobei er Metall als sein bevorzugtes Material verwendete und seine Kreationen mit einem industriellen Ansatz entwarf, sodass sie reproduzierbar und zu einem moderaten Preis leicht zusammenzubauen waren. Als Zeichen der Anerkennung seines Genies wurde er 1971 zum Präsidenten der Jury des Architekturwettbewerbs des Centre Pompidou ernannt.

### CHARLES MASSON

Als einflussreicher Architekt des Art déco in Nancy ist er für etwa sechzig Gebäude verantwortlich, von denen fast die Hälfte Residenzen im Saurupt-Viertel sind, die von der wohlhabenden Bourgeoisie von Nancy in Auftrag gegeben wurden.

### RAPHAËL OUDEVILLE

Der aus den Vogesen stammende Architekt übernahm die Agentur von Lucien Weissenburger. Sein Stil liegt mit klaren und reduzierten Linien zwischen Art Deco und Moderne. Er schuf zahlreiche Gebäude und Sozialwohnungsgebiete, etwa die Cité Senn und die angrenzenden Häuser im Viertel Placieux von Villers-lès-Nancy, die Gartenstädte auf dem Place Boufflers oder das Viertel Rue des Frères Daum in Nancy.

# DIE ÜBRIGEN HÖHEPUNKTE IM JAHRE 2025

Zusätzlich zu den Kultur- und Veranstaltungsangeboten der Métropole du Grand Nancy: Ausstellungen, Konzerte, Festivals, Aufführungen ... bietet Nancy auch tolle Langzeitvereinbarungen an. So viele Sehenswürdigkeiten im touristischen Kalender, um einen Aufenthalt in der Métropole Nancy einzuplanen.

Für weitere Details listet der Online-Kalender das gesamte Veranstaltungsangebot auf unter <https://www.nancy-tourisme.fr/de/aktivitaten/agenda-und-wichtige-ereignisse/>

## ➔ ZOOM AUF: DIE FEIERN ZUM NIKOLAUSFEST

**IN NANCY IST DAS NIKOLAUSFEST VIEL MEHR ALS NUR EINE TRADITION: ES IST DIE SEELE DER STADT AM ENDE DES JAHRES.**

Jeden Winter verwandelt sich Nancy in eine Oase des Lichts und der Wunder, eine Hommage an die Schutzpatronin Lothringens, die Beschützerin der Kinder und Reisenden. Dieses Fest, das Erbe, Spaß und Kreativität vereint, zieht jedes Jahr Tausende von Besuchern an, die einen einzigartigen Moment erleben möchten.

Als wahres kulturelles und festliches Schaustück bieten die Feierlichkeiten zu Sankt Nikolaus, die seit 2018 auf der nationalen Liste der UNESCO stehen, ein außergewöhnliches Programm aus Shows, Märkten, Paraden und Lichterketten. Es ist mehr als nur ein Fest, es ist ein unvergessliches Erlebnis, das die Geschichte, Authentizität und Modernität von Nancy widerspiegelt.



NIKOLAUSPARADE 2024 IN NANCY

## 21. NOVEMBER 2025 BIS 4. JANUAR 2026

Die 45 Tage dauernden Feierlichkeiten zum Nikolaustag, die von Ende November bis Anfang Januar stattfinden, verkörpern eine freundliche und zeitlose Tradition. Shows, Paraden, Saint-Nicolas-Dörfer und Animationen tauchen die Stadt in eine magische Atmosphäre und bieten einen einzigartigen Moment des Teilens und der Wärme.



SANKT NIKOLAUS 2024 IN NANCY

## SAINT-NICOLAS VIDEOMAPPING

Jeden Abend wird der Place Stanislas durch die Videoaufzeichnung „La légende de Saint-Nicolas“ erleuchtet, eine fesselnde Show, die die Geschichte der drei vom Heiligen geretteten Kinder erzählt. Ein erstaunliches Erlebnis, das die Architektur von Nancy sublimiert.

## DÖRFER UND WEILER DES SANKT NIKOLAUS

Die Weihnachtsmärkte erstrecken sich über mehrere Bezirke und bieten Kunsthandwerk, Vergnügungen, Gourmethütten, ein Riesenrad und eine Eislaufbahn. Diese festlichen Märkte, realen Orte und Entdeckungen laden Sie dazu ein, mit der Familie spazieren zu gehen und die warme Atmosphäre dieser einzigartigen Zeit zu genießen.



## ➡ DIE ÜBRIGEN HÖHEPUNKTE DES JAHRES

### FESTIVAL RUN: VOM 2. BIS ZUM SAMSTAG, 12. APRIL 2025

Jedes Frühjahr verwandeln die Rencontres Urbaines de Nancy (RUN) Nancy in ein wahres Labor für städtischen Kulturen. Diese Veranstaltung, die ein großes Publikum anzieht, bietet ein Eintauchen in alle Formen der urbanen Kunst, von Hip-Hop über Street Art bis hin zu Tanz, Skateboarding und vielen anderen Disziplinen. Dieses unverzichtbare Treffen ist eine Gelegenheit, die Energie und Vielfalt urbaner Kulturen in einem Geist des Austauschs, der Geselligkeit und der Kreativität zu feiern.



Für weitere Informationen :  
<https://run.nancy.fr/accueil>

### DAS INTERNATIONALE FILMFESTIVAL VON NANCY: VOM 27 JUNI BIS ZUM 6. JULI 2025

Das seit 30 Jahren von einem Team leidenschaftlicher Freiwilliger organisierte Festival hat sich mittlerweile einen guten Ruf erworben und ist eines der unverzichtbaren kulturellen Ereignisse in Nancy.

Filmemacher aus aller Welt reichen ihre Filme ein, in der Hoffnung, für einen internationalen Kurzfilm- oder Dokumentarfilm-Wettbewerb ausgewählt zu werden. Die Auswahl der Filme orientiert sich an den Werten der multikulturellen Toleranz und des Dialogs.

Engagiert, witzig, überraschend oder berührend: Die Filme halten immer wieder schöne Überraschungen bereit. Das Publikum kann auf diese Weise Filme (wieder)entdecken, die in Frankreich selten gezeigt werden. Auch das junge Publikum wird nicht vergessen, denn es gibt spezielle Programme für die Kleinen.

Für weitere Informationen :  
<https://www.fifnl.com/>



### NANCY OPEN AIR : VOM 6. JUNI BIS ZUM 5. JULI 2025

Zur Feier des Sommeranfangs ist das Zénith de Nancy jetzt geöffnet und verwandelt sich in ein Freiluft-Amphitheater, das bis zu 25.000 Zuschauer aufnehmen kann. Jeden Sommer treten französische und internationale Stars in Konzerten... und in One-Man-Shows auf. Bei dieser großen Premiere werden Véronique Sanson und Jean-Louis Aubert das Festival am 14. Juni eröffnen. An den folgenden Wochenenden treten unter anderem Eddy Mitchell, der Komiker Artus auf.

Für weitere Informationen :  
<https://nancyopenair.com/>

### HEAVY WEEK-END : VOM 6. BIS ZUM SONNTAG, 8. JUNI 2025

Über 40 000 Personen werden zum Zénith de Nancy für das Heavy Week-end erwartet, der seine Mikrofone und Gitarren beim Nancy Open Air am 6., 7. und 8. Juni 2025 aufstellt. Nach einer Erstausgabe im Juni 2024 kehren drei Tage lang Metal-Begeisterung aller Art zurück, bei denen drei Gruppen aufeinander folgen.

Die Band Slipknot, Frontmann der „Metal“-Szene seit Anfang der 2000er Jahre, wird die Feierlichkeiten eröffnen, gefolgt von Powerwolf und der amerikanischen Gruppe Dream Theater.

## SOMMERLICHES NANCY MAPPING 'LA BELLE SAISON' : JEDEN ABEND VON MITTE JUNI BIS MITTE SEPTEMBER

In jedem Sommer beherbergt der Place Stanislas ein farbenfrohes Mapping-Video. Von der Société AV Extended unter der künstlerischen Führung von Jérémy Bellot und Nicolas D'Ascenzio präsentiert, mit technischen und künstlerischen Teams, die hauptsächlich in der Region Grand Est tätig sind.



### FESTIVAL NANCYPHONIES :

Dieses hochkarätige Sommerfestival ist eine nicht zu verpassende Veranstaltung klassischer Musik in der Region Grand Est. Es bietet rund dreißig einmalige Konzerte - darunter zahlreiche kostenlose - in den schönsten Veranstaltungssälen Nancys sowie an unerwarteten Orten!

Das Festival bietet ca. 20 kostenlose Open- Air-Konzerte, die mit der Konzertreihe L'Heure Exquise meist im Pépinière-Park stattfinden.



### LE LIVRE SUR LA PLACE : SEPTEMBER 2025

Die Buchmesse Le Livre sur la Place ist die erste große Veranstaltung zum herbstlichen Auftakt der französischen Literatursaison. Sie begrüßt rund 550 Autoren und 170 000 Besucher auf der Place de la Carrière.

Drei energiegeladene Tage, an denen es um Bücher in all ihren Formen geht: Die Veranstaltung in Nancy steht unter der Schirmherrschaft der Literaturgesellschaft Académie Goncourt (deren berühmte Gründer aus der Region stammten und deren Archive denen der Stadt zugeführt wurden).

Ausstellungen, Literaturcafés, Begegnungen, Signierstunden, Radiosendungen und vieles mehr. Freier Zugang zum Zelt sowie zu allen Veranstaltungen von Le Livre sur la Place (vorbehaltlich verfügbarer Plätze).



## NANCY JAZZ PULSATIONS : VOM 4. BIS ZUM SAMSTAG, 18. OKTOBER 2025

Die erste Ausgabe von NJP fand 1973 statt. Nancy Jazz Pulsations ist ein ehrgeiziges Projekt einer Handvoll junger Einwohner von Nancy, die ein großes Jazz-Event in Lothringen organisieren möchten. Mittlerweile ist es zum Treffpunkt der Region Grand Est geworden, an dem sowohl international bekannte Headliner als auch einige Neuentdeckungen auftreten.

Seine avantgardistische Kühnheit im Jazz machte es schnell zu einer Pionierfigur, und das Festival erlangte seine Noblesse durch die Vielseitigkeit seiner Programmgestaltung. Eine für ein einfaches Festival außergewöhnliche Dauer (15 Tage), das Bestreben, die Konzerte in der gesamten Region auszuweiten und die Beibehaltung erschwinglicher Preise ermöglichten es dem Festival, schnell den Status einer populären Veranstaltung zu erlangen und jeden Herbst durch den Besuch von rund 100.000 Festivalbesucher.



Für weitere Informationen :  
<https://nancyjazzpulsations.com/>



### JARDIN ÉPHÉMÈRE: OKTOBER 2025

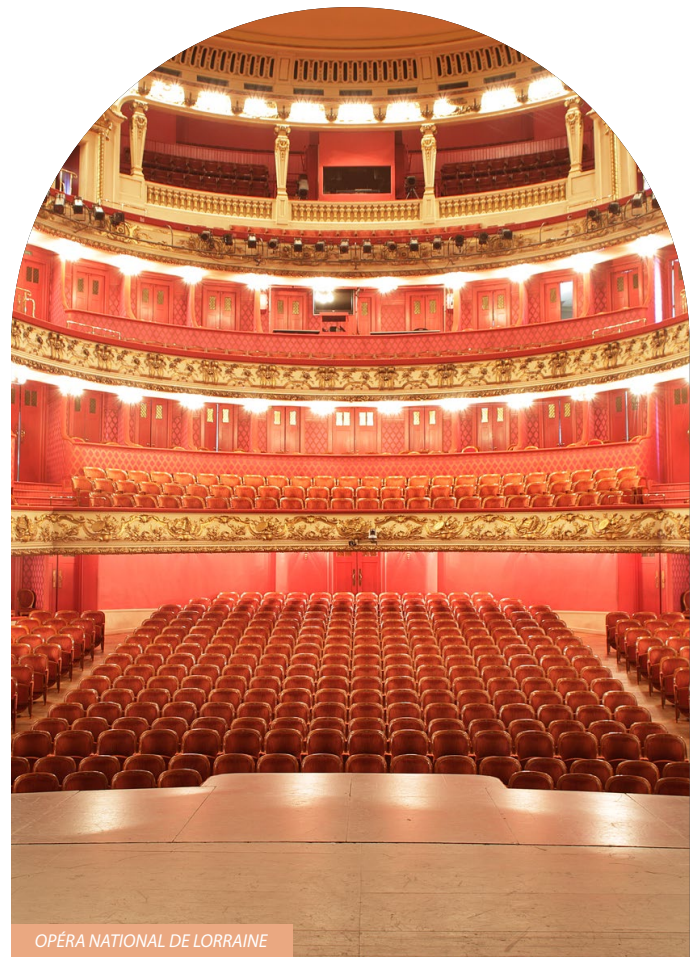
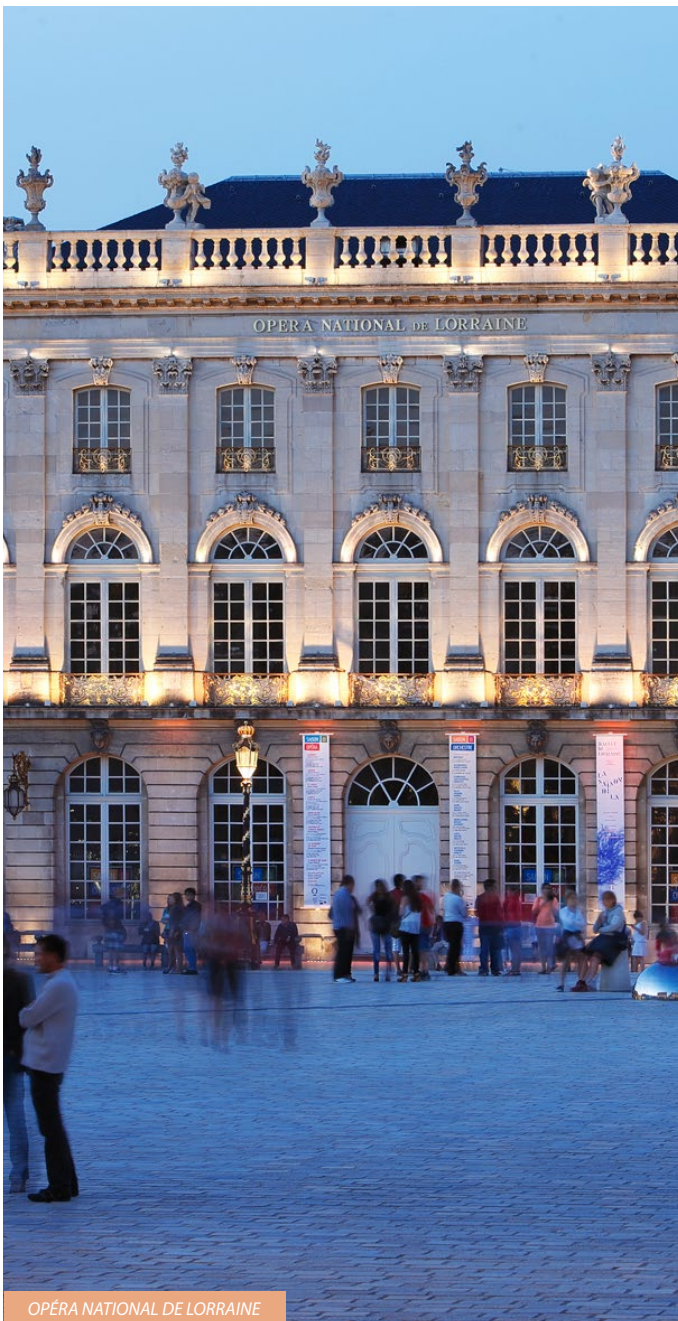
Der Jardin éphémère („vergängliche Garten“) lädt jedes Jahr mit Spannung zu einem Szenenwechsel auf dem verwandelten Stanislas-Platz ein. Für jede neue Ausgabe erarbeitet die Stadt Nancy ein Thema, das mit aktuellen Ereignissen verbunden ist und zu Beginn des Sommers vorgestellt wird: Reisen, Geschichte, Kulturerbe, Partnerstädte ... Man findet es in den Beeten wieder, die den Platz mit Blumen und Poesie schmücken. Nicht nur flanieren und bummeln ist angesagt, denn die herbstliche Gartenshow lädt auch zu einer ganz neuen Perspektive der Place Stanislas ein. Den Besuchern stehen Bänke für eine willkommene, traumhafte Pause im Herzen der Stadt zur Verfügung. Dort trifft man sich, erzählt und gönnt sich einen leckeren Imbiss in der Mittagssonne! Nachts lässt der Garten eine organische Atmosphäre magischer Schatten entstehen und verströmt Aromen von Erde und Wasser mit der prachtvollen Place Stanislas als Kulisse.



## ➔ NATIONAL ANERKANNTE KULTURINSTITUTIONEN

### STRAATSOPER VON LOTHRINGEN

Außen klassisch, im Inneren inspiriert von der Garnier-Oper, wurde sie 1923 in die Liste des historischen Erbes aufgenommen und 1994 vollständig renoviert. Die Oper verfügt über eine exzellente Akustik, insbesondere für Mozart und barocke Werke. Das der Oper angeschlossene Symphonie- und Lyrikorchester Nancy, bestehend aus 66 Musikern, präsentiert ebenfalls eine symphonische Saison.



Alles ist auf Kreativität ausgerichtet und durchläuft das gesamte Repertoire von der Alten Musik bis zur Musik von heute. Durch verschiedene Aktionen über das ganze Jahr hinweg soll der Zugang zur Kultur für alle Zuschauer gefördert werden. Es verfügt über ein Orchester, das Orchestre de l'Opéra national de Lorraine, einen Chor und ein Ausbildungszentrum für Lehrlinge: CFA – Berufe im Bereich der darstellenden Künste. Matthieu Dussouillez ist seit Juni 2019 Generaldirektor und künstlerischer Leiter. Seit der Saison 2021–2022 ist Marta Gardolińska Musikdirektorin. Das Theater verfügt über einen großen Saal mit 1050 Plätzen. Das Team besteht aus 175 Personen, darunter 66 Musiker und 28 Chorkünstler.

<https://www.opera-national-lorraine.fr/fr/>  
Adresse: Place Stanislas 54000 Nancy

## THÉÂTRE DE LA MANUFACTURE – CDN NANCY LORRAINE

Das Théâtre de la Manufacture präsentiert auf seiner Bühne Höhepunkte des modernen Theatergeschehens und präsentiert jede Saison rund fünfzehn Vorstellungen, die von nationalen, regionalen oder ausländischen Theatern oder Kompanien geschaffen wurden. Drei Veranstaltungssäle mit je 369 Plätzen, 140 Plätzen (La Fabrique) und 60 Plätzen (Probensaal) sowie ein 23 Personen starkes Team begrüßen das Publikum. Es ist ein Ort des Schaffens, der sich an zeitgenössischen Texten (Emmanuel Darley, Serge Valletti, Jonas Hassen Khémiri, Pierre Desproges ...) und einem klassischen Repertoire (William Shakespeare, Marivaux, Molière, Bertolt Brecht, Montaigne ...) orientiert. Die Kreationen des Théâtre de la Manufacture werden sowohl in Nancy als auch auf regionalen, nationalen und internationalen Tourneen präsentiert. Es arbeitet regelmäßig mit anderen Theatern oder Kompanien zusammen, um Vorführungen in Koproduktion zu produzieren. Das Theater ist für die Öffentlichkeit zugänglich: Auf Anfrage können Säle und Kulissen besichtigt werden. An den Veranstaltungsabenden ist die den theatralischen Schriften gewidmete Bibliothek für das Publikum geöffnet, ebenso wie die Theaterbar, wo man essen und bei einem Gläschen mit den Schauspielern plaudern kann. Das Theater ist ebenfalls ein Ausbildungsort, der auf drei Achsen beruht: Lesen, Schreiben, Spielen. Er ist für jedes Publikum geöffnet, insbesondere für Schüler der Sekundarstufe mit Theateroption und Universitätsstudenten mit Studienfach Theater, Professionelle sowie andere Gruppen, die nie ihrer „Berufung“ folgen konnten.

**Möglichkeit der Zahlung in Florain (siehe Seite 5)**

[www.theatre-manufacture.fr/](http://www.theatre-manufacture.fr/)

Adresse: 10 rue Baron Louis 54000 Nancy



## CCN - BALLET DE LORRAINE

*Das Centre Chorégraphique National - Ballet de Lorraine ist seit der Verleihung des CCN-Labels im Jahr 1999 zeitgenössischen choreografischen Werken gewidmet.*

Als ein Ort der Forschung, des Experimentierens und des künstlerischen Schaffens ist es eine für unterschiedliche Disziplinen offene Plattform, ein Raum der Begegnung mit den vielfältigen Visionen des Tanzes heute. CCN – Ballet de Lorraine ist mit seinen 26 Tänzern eine der bedeutendsten zeitgenössischen choreografischen Kompanien Europas und präsentiert herausragende Werke großer Choreographen.

Der Raum besteht aus drei Studios (eines mit Platz für 100 Personen) und Büros, Umkleieräumen, Lagerräumen, Zimmer eine Restaurations- und eine Nähwerkstatt. Das CCN bietet eine Vielzahl unterschiedlicher und origineller Veranstaltungsformen an: Konferenzen, Performances, Workshops, Installationen, Filmvorführungen, öffentliche Proben, Treffen... Zusammengefasst unter der Überschrift LAB BLA BAL.

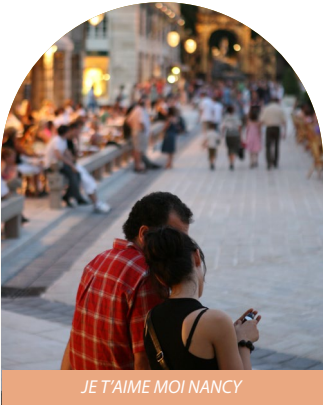
*Nach 14 Jahren künstlerischer Leitung gibt Petter Jacobsson, eine wichtige Persönlichkeit des CCN – Ballet de Lorraine, den Staffelstab weiter. Am 1. Januar 2025 übernimmt Maud Le Pladec, bereits mit dem Unternehmen vertraut, die Leitung. Bekannt für ihr ikonisches Stück Static Shot, führt sie ein Projekt durch, das Tanz, Musik, Kino und bildende Kunst kombiniert und gleichzeitig das lokale CCN stärkt.*

[ballet-de-lorraine.eu/fr](http://ballet-de-lorraine.eu/fr)

Adresse: 3 rue Henri Bazin 54000 Nancy

# NEUHEITEN 2025

In diesem Jahr beginnt für Destination Nancy – Office de Tourisme eine neue Ära mit der Archivierung von zwei Marken: Je t'aime moi Nancy und We Art Nouveau.



JE T'AIME MOI NANCY



WE ART NOUVEAU

## ➡ NANCY POSITIONIERT SICH ALS ROMANTISCHES REISEZIEL: JE T'AIME MOI NANCY

Sind Sie bereit seinem Charme zu verfallen? Nancy ist nicht nur eine Stadt: es ist ein Liebesverprechen und unvergessliche Erinnerungen. Es ist nicht nur die Quelle so faszinierender Geschichten wie die der Muse von Auguste Bartholdi aus Nancy, die die Freiheitsstatue oder die leidenschaftlichen Intrigen am Hof des Herzogs Stanislas Leszczyński inspirierte. Sie spielte auch eine Rolle bei der Demokratisierung des modernen Valentinstags, dessen Tradition durch die leidenschaftliche Initiative lothringischer Floristen wiederbelebt wurde.

Ziel ist es, den kulturellen, gastronomischen und historischen Reichtum der Stadt hervorzuheben und gleichzeitig einzigartige Erlebnisse anzubieten: Spaziergänge am Wasser, Besuche zum Thema Liebe oder Restaurants mit charmanter Atmosphäre... Nancy bietet eine Fülle von Entdeckungen, die Sie genießen können zwei. Lassen Sie sich an der Ecke einer Gasse oder einem Sternentisch von der Eleganz und Poesie dieser charmanten Stadt verführen. Ein Aufenthalt in Nancy ist viel mehr als nur ein Besuch: Es ist eine Liebeserklärung an die Lebenskunst.

## ➡ WE ART NOUVEAU: DAS KÜNSTLERISCHE ERBE VON NANCY

Mit dem Zug anderthalb Stunden von Paris entfernt, liegt eine Stadt, die den Bezug zum Jugendstil sowohl in Frankreich als auch international zum Ausdruck bringt.

„We Art nouveau“ ist eine Aktion von Destination Nancy – Office de Tourisme, um den Besuchern den Beitrag und den Einfluss dieser Bewegung in unserer eigenen Gesellschaft aufzuzeigen. Das Erbe ist immens und diese Signatur wurde geschaffen, um das Erbe und seine berühmten Verzweigungen hervorzuheben, die täglich in unserer Stadt gefeiert werden.



JE T'AIME MOI NANCY



WE ART NOUVEAU

# L'ÉCOLE DE NANCY

**Glaswaren und Keramik, Möbel, Schmiedearbeiten, Buchbinderei, Glasmalerei, Skulpturen, Architektur ... zwischen 1894 und 1909 erfand eine ganze Generation von Künstlern und Industriellen aus Nancy mit Mut und Wissenschaft das Dekor und den Alltag der Stadt neu!**

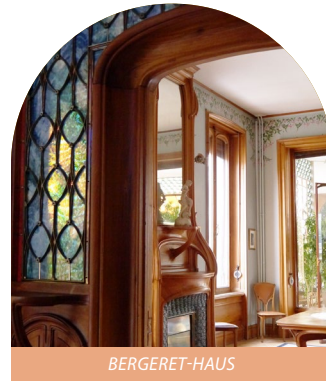
In Nancy erlebt der Jugendstil eine außergewöhnliche Entwicklung und die Hauptstadt Lothringens spielt innerhalb dieser Kunstbewegung eine bedeutende Rolle. Die Dynamik verdankt die Stadt einer jungen, oft wohlhabenden und kultivierten Bevölkerung, die aus dem Elsass und Nordlothringen, Regionen, die 1871 nach dem Frieden von Frankfurt von Deutschland annektiert wurden, ins Exil ging.

Dann ging die Kunst ein Bündnis mit der Industrie ein und die Kleinkunst (Glaswaren, Keramik, Schmiedearbeiten, Glasmalerei, Kunsttischlerei...) drang stärker in das alltägliche Leben ein.

In dem Bestreben, diese Kunst zu verbessern, widmeten die Künstler Lothringens Möbeln, Silberwaren und Dekorationsgegenständen besondere Aufmerksamkeit. Für Letztere ist die Natur eine Quelle ursprünglicher Inspiration, die in allen von ihnen angewandten Techniken zum Ausdruck kommt. So sind beispielsweise die Fassaden von Häusern mit Pflanzenmotiven verziert, die sich geschmeidig in die Höhe schrauben.

Emile Gallé (1846–1904) spielte eine wichtige und bahnbrechende Rolle in dieser künstlerischen Bewegung. Im Jahr 1877 übernahm er das Geschäft seines Vaters und die Geschäftsleitung. Er kreiert neue Formen und Dekorationen, die von der Flora und dem Orient inspiriert sind, sei es in der Keramik, im Glas oder in der Kunsttischlerei, die in Paris und während der Weltausstellung von 1889 großen Erfolg haben. Während der Weltausstellung von 1900 konnten mehrere Künstler aus Nancy die Bedeutung der lokalen Kunstproduktion hervorheben.

Viele Künstler folgen dem Beispiel von Gallé und ihrem Erfolg auf der letzten Weltausstellung. Sie motiviert sie, sich zusammenzuschließen und für Zusammenhalt zu sorgen. En 1901, les artistes et industriels lorrains décident de fonder une association, l'Alliance provinciale des industries d'art ou Ecole de Nancy.



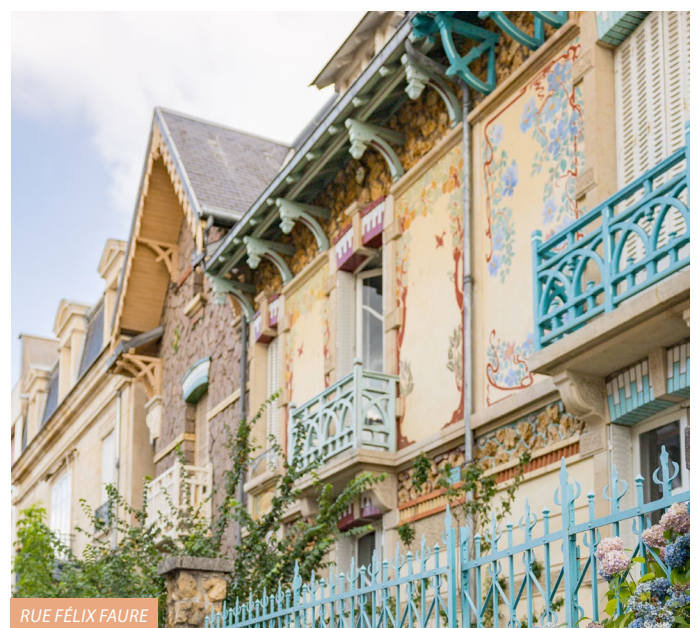
BERGERET-HAUS



MAISON BIÉT

Diese Allianz fördert die Zusammenarbeit zwischen verschiedenen Disziplinen, fördert Forschung und Innovation, die Ausbildung qualifizierter Arbeitskräfte, eine informierte Sozialpolitik und strebt „Kunst für alle und Kunst in allem“ an, indem sie die Produktion von Einzelstücken oder Kleinserien („reiche“ Serie) mit ihrer industriellen Version zu erschwinglichen Kosten.

Die Internationale Ausstellung von Ostfrankreich im Jahr 1909 war die letzte große Kundgebung der Nancy-Bewegung, die mit dem Ersten Weltkrieg verschwand.



RUE FÉLIX FAURE

## EINIGE PORTRÄTS DER ÉCOLE DE NANCY

### ÉMILE GALLÉ (1846-1904)

Künstler und Geschäftsführer, Keramiker, Glasmacher, Tischler, sein ästhetischer Sinn und seine technische Meisterhaftigkeit machen ihn zum Leiter und Gründer der Schule von Nancy.

### LOUIS MAJORELLE (1859-1926)

Er ist Mitbegründer der École de Nancy und einer der bekanntesten Künstler. Als Bronzebildhauer und Glasmachermeister sichert er seinen Ruf vor allem durch die Kreation prestigeträchtiger Möbel und die Massenproduktion. Die Ausweitung der Aktivitäten ermöglichte die Eröffnung von Ausstellungsräumen in Paris, Lyon und Oran, was zuvor kein anderes Unternehmen geschafft hatte.

### ANTONIN DAUM (1864-1930)

Als ausgebildeter Glasmachermeister wirkt er sowohl an der Entwicklung neuer Herstellungsverfahren als auch an der Weiterentwicklung der Glaspaste mit. Sein ästhetisches Gespür sicherte dem Hause Daum einen weltweiten Ruf. Als Vizepräsident der École de Nancy spielte er bei ihrer Gründung eine wichtige Rolle während der Internationalen Ausstellung von Ostfrankreich im Jahr 1909.

### VICTOR PROUVÉ (1856-1943)

Er ist der große Antrieb der Bewegung. Sein Eklektizismus eröffnet ihm alle Ausdrucksformen der angewandten Kunst: Buchbinderei, Gravur, Skulptur, Schmuck, Illustration, Intarsienarbeit ...



VASE EMILE GALLÉ



TREPPENGELÄNDER  
VON LOUIS MAJORELLE

### JACQUES GRUBER (1870-1936)

Er ist Tischler, Bildhauer und Glasmaler und sicherlich einer der begabtesten Schüler der École de Nancy. Er spielt mit Transparenz und Opazität und ist ein Meister der Jugendstil-Glasmalerei.

### EUGÈNE VALLIN (1859-1926)

Als autodidaktischer Tischler wurde er Möbeldesigner, um seine Produktion zu diversifizieren. Er ist in der modernen Strömung der GALLÉ-Kunst ausgebildet, für die er die Tür zu seinen neuen Werkstätten realisiert.

### LUCIEN WEISENBURGER (1860-1929)

Von der Hotel-Brauerei Excelsior bis zu den Magasins Réunis, von der Villa Majorelle bis zu seinem eigenen Privathaus war es der Architekt aus Nancy, der den größten Beitrag zur architektonischen Erneuerung seiner Stadt leistete.

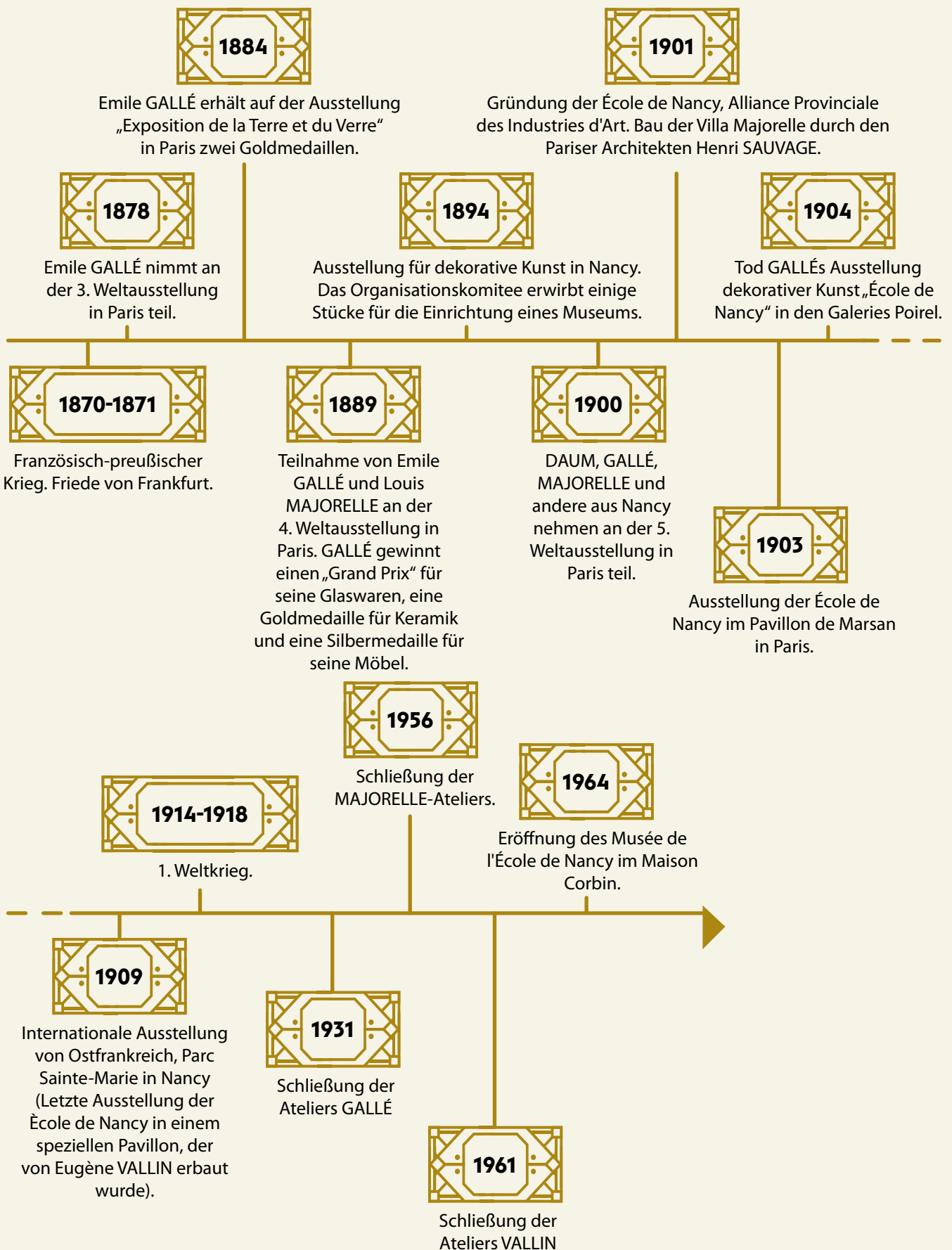
### EUGÈNE CORBIN (1867-1952)

Als Industrieller, Mäzen, Sammler und Herausgeber der Zeitschrift „Art et Industrie“ (gegründet 1909) spielte er eine wichtige Rolle bei der Förderung der Allianz. In seinem ehemaligen Wohnhaus ist heute das Musée de l'École de Nancy untergebracht.



MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

## HISTORISCHE VERWEISE RUND UM DIE ÉCOLE DE NANCY



## L'ÉCOLE DE NANCY UND DIE BOTANIK

Als ausgebildeter Botaniker und Seele der Bewegung, findet Emile Gallé seine größten Inspirationsquellen in der Natur und insbesondere in der Flora Lothringens.

Architektur, Möbel, Glaswaren, die Natur ist überall. „Meine Wurzeln liegen im Wald“ graviert Majorelle am Portal der Ateliers Gallé (heute im Garten des Museums der École de Nancy).



### DAS MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

Dieses weltweit einzigartige Museum in der Stadt Nancy befindet sich im Herrenhaus des Mäzens Eugène Corbin und rekonstruiert eine Jugendstil-Innenausstattung. Im Erdgeschoss präsentiert es eine unbezahlbare Sammlung von Glaswaren von Emile Gallé.

In seinem frei zugänglichen Garten werden lokale Arten und Produkte berühmter, mit der École de Nancy verbundener Züchter angebaut. Seine Pflanzen waren für Künstler und Industrielle der Jugendstilbewegung aus Nancy eine unerschöpfliche Inspirationsquelle. Sehenswürdigkeiten im Garten: der Aquarium-Pavillon, das Tor zu den Ateliers Gallé und eines der ersten Grabdenkmäler dieser Bewegung.

Geöffnet von Mittwoch bis Sonntag von 10:00 bis 18:00 Uhr.

36-38 rue du Sergent Blandan in Nancy (gegenüber Nancy Thermal)

Für weitere Informationen :

<https://musee-ecole-de-nancy.nancy.fr>



### DIE VILLA MAJORELLE

Dieses wunderschöne dreistöckige Haus, das aus der Zusammenarbeit zwischen Henri Sauvage, der von Hector Guimard beeinflusst wurde, und Lucien Weissenburger entstand und für Louis Majorelle und seine Familie erbaut wurde, zeichnet sich durch mehrere halbrunde Fenster und florale Motive an der Außenseite aus. Louis Majorelle fertigte die Schmiedearbeiten sowie die Innenausstattung, Täfelungen und Treppen selbst an. Er entschied sich, sein Studio im dritten Stock der Villa einzurichten, unter dem Satteldach, mit einem großzügigen Erkerfenster mit Rundbogen, dessen Figuren an Äste eines Baumes erinnern. Das Haus heißt Villa JIKA (nach Jane Kretz, der Frau von Louis Majorelle).

Es wird von der Stadt Nancy verwaltet und ist von Mittwoch bis Sonntag nachmittags von 14 bis 18 Uhr für Einzelbesucher geöffnet. Rue Louis Majorelle in Nancy.

*Eine vorherige Reservierung ist erforderlich.*

## ZOOM AUF DIE VILLA MAJORELLE BRUCH MIT DER AKADEMISCHEN SYMMETRIE

Louis Majorelle wollte, dass sich in seinem Haus der Geist seiner Arbeit widerspiegelt: Modernität, Dynamik und unaufdringliche Schlichtheit. Die Überlegungen zum Entwurf des angemessenen großen Hauses galten in erster Linie seinen Bewohnern und ihrem täglichen Komfort. Sauvage dachte vor der Bauhöhe zunächst an die Wohnräume und vor den akademischen Idealen an die Innenraumaufteilung. Der ganze Bau spielt mit wiederholten Gegensätzen: die strenge Nüchternheit des Euville-Steins im Kontrast zu den Farben der Ziegel, Keramiken, Holz- und Eisenarbeiten; die betonte Vertikalität des Treppenturms im Kontrast zum Ellipsenbogen der Terrasse; die mittelalterliche Inspiration des (verschwundenen) Strebebogens im Kontrast zu den japanisch anmutenden Holzarbeiten eines Balkons... Im Inneren sind die Räume für die Dienste, den Empfang und das tägliche Leben fließend und logisch angeordnet. Das Dekor wird durch das allgegenwärtige Holz unterstrichen und dient als Leitfaden für die Inneneinrichtung und als Verbindung zum Außenbereich.



VILLA MAJORELLE 1902



JIFA UND LOUIS MAJORELLE

## MULTITALENTE IM DIENSTE DER DEKORATION

Der Architekt Henri Sauvage entwarf alle ortsfesten Dekore wie die Eisenarbeiten und zog andere Künstler zur Durchführung spezifischer Arbeiten hinzu, darunter auch seine Pariser Freunde. Der Keramiker Alexandre Bigot realisierte die geflammten Steinzeuglemente innen und außen und der Maler Francis Jourdain die Dekormalereien im Esszimmer. Louis Majorelle entwarf erwartungsgemäß das Mobiliar, darunter einige bereits existierende Stücke aus dem Katalog seines Unternehmens. Er beauftragte den Glasmachermeister Jacques Gruber aus Nancy mit der Realisierung der Buntglasfenster in den Hauptbereichen (Treppenhaus, Ess- und Wohnzimmer sowie Schlafzimmer des Ehepaars Majorelle). Die Rohbauarbeiten, eine Betonstruktur, wurden von der Firma France-Lanord & Bichaton ausgeführt.

Das fertige Haus zeigte hier und da einige Ungeschicklichkeiten, wie z. B. die nach Norden ausgerichtete Terrasse, die Wiederverwendungen von Materialien sowie verschiedene Sparmaßnahmen, aber insgesamt zeichnete sich die Villa Majorelle als ein einzigartiges experimentelles Werk aus. „Ich habe zwei Jahre daran gearbeitet und an die hundert Male meinen Entwurf neu überdacht ... Meinem ersten Kunden, diesem wundervollen Künstler, sei hier (...) meine tiefste Dankbarkeit ausgedrückt, für die unerhörte Freiheit, die er mir gelassen hat. Trotz meines jungen Alters hat er weder das Budget limitiert noch mir seine persönlichen Ideen auferlegt“, erklärte Henri Sauvage später.



## NEUEINRICHTUNG DER VILLA

Mehr als 100 Möbelstücke, Gemälde und Kunstobjekte aus dem Jugendstilmuseum sind in der Villa ausgestellt.

Die vom Jugendstilmuseum seit 1983 erworbene Werke aus der Villa oder identischer Stücke sowie eine Auswahl zeitgenössischer Objekte aus den Sammlungen des Museums ermöglichen heute eine Neugestaltung dieser Räume.

Das Mobiliar des Hauses Majorelle ist größtenteils original, aber es wurde auch versucht, Stücke zu finden, die mit den ursprünglich in der Villa vorhandenen identisch sind. Alte Aufnahmen der Villa Majorelle aus dem Familienalbum zeigten neben der Einrichtung zahlreiche Dekorationsgegenstände. Die Künstler der Ecole de Nancy interessierten sich sehr für Kunstobjekte und produzierten eine große Anzahl an „Nippsachen“. In diesem Sinne suchte das Jugendstilmuseum in ihren Sammlungen nach Werken aus Glas, Steinzeug und Fayence, um sie in der Villa aufzustellen.

Ebenso wählte das Museum aus seinen Sammlungen Gemälde aus, die von Louis Majorelle oder seinem Sohn Jacques gemalt wurden, da einige von ihnen laut Familienerinnerungen und -fotos in der Villa vorhanden waren.

Für weitere Informationen :

<https://musee-ecole-de-nancy.nancy.fr/>



## IM MUSÉE DES BEAUX-ARTS

### LA COLLECTION DAUM

In keinem anderen Museum Frankreichs oder der Welt findet die 950 Stücke umfassende Daum-Kollektion, darunter 300 Exponate, ihresgleichen. Die Sammlung ist im Kellergeschoß des Museums der Schönen Künste in Nancy zu bewundern. Sie besticht mit einer unglaublichen Qualität, im ästhetischen und historischen Sinn, und veranschaulicht die Geschichte der Manufaktur im Verlauf einer Produktion ab ihrem Beginn in den 1880er Jahren bis hin zu den Werken der 1990er Jahre. Eine ästhetische Reise durch die Zeit, die einem den Atem nimmt!

*Musée des Beaux-Arts, geöffnet von Mittwoch bis Montag von 10 Uhr bis 18. Place Stanislas*

Für weitere Informationen :

<https://musee-des-beaux-arts.nancy.fr/de/willkommen>



### NANCY AND DIE DAUM-GLASMANUFAKTUR

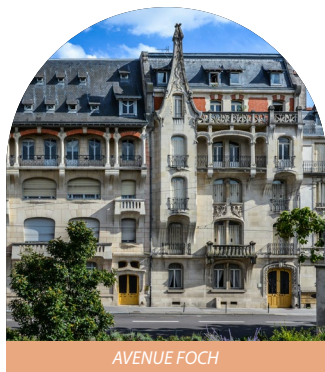
Die Familie Daum gehörte zu den „Optanten“, die aus den 1871 von Preußen annektierten Gebieten Elsass-Mosel kamen. Nach einigen schwierigen Jahren begründete die 1892 neu entstandene künstlerische Abteilung den weltweiten Erfolg einer der kreativsten und prestigeträchtigsten Kristallglasmanufakturen. Auch heute noch befinden sich die Produktionsstätten DAUM in Nancy und Vannes-le-Châtel und bestechen weiterhin mit ihrem Glanz. Eine Boutique auf der Place Stanislas stellt die Arbeit dieser genialen Glaskunstschöpfer aus.

### DIE KÜNSTLER DER JUGENDSTILBEWEGUNG

Ihre in den Sammlungen des Museums der Schönen Künste ausgestellten Werke vermitteln einen fantastischen Überblick über die Bewegung der Ecole de Nancy, die für dekorative Kunst und Architektur bekannt ist. Zu den Werken gehören die Gemälde von Victor Prouvé *L'Île Heureuse*, *La Joie de Vivre* und *Les Voluptueux* sowie die Werke von Camille Martin und des regionalen Naturmalers Emile Friant. Entdecken Sie auch die Sammlung Cartier-Bresson, die ihrerseits sehr schön den Japonismus verdeutlicht, an dem sich die Bewegung der Ecole de Nancy teilweise inspirierte.



SAMENGEŠÄFT



AVENUE FOCH

## DAS BAULICHE ERBE

**Es erstreckt sich über mehrere Stadtteile. Ein Parcours, der durch goldene Dreiecke auf dem Boden dargestellt ist und mit einem Ginkgoblatt verziert ist, ermöglicht es, der Jugendstilroute zu folgen, die diese verschiedenen Sektoren verbindet. Die Route ist auf dem Touristenstadtplan City Map des Office de Tourisme dargestellt. Eine Story Map in 3 Sprachen enthält Informationen zu den wichtigsten Stätten.**

- Zwischen Bahnhof und Place Stanislas finden sich Orte des wirtschaftlichen Lebens um 1900: Geschäfte, Banken, Zeitungen, Hotels, Brauereien. Die École de Nancy nutzt technologische Fortschritte, um den Unternehmergeist der Geschäftsbourgeoisie zu veranschaulichen.
- Der Saurupt Park im Südwesten der Stadt entstand 1901 aus dem Projekt von Jules Villard, eine Gartenstadt „zwischen Stadt und Land“ zu erschaffen. Von den ursprünglich geplanten 100 Villen werden nur sechs gebaut. Das Projekt wurde nach dem Krieg von 1914–1918 mit bescheideneren Villen neu gestartet. Dieser Stadtteil von Nancy veranschaulicht die architektonischen Unterschiede zwischen Jugendstil und Art déco.
- Rund um Nancy Thermal und das Musée de l'École de Nancy weicht die Stadt in ruhigen Straßen der Natur, gesäumt von Einfamilienhäusern, bunten Blumen und Pflanzenmotiven.
- Vom Bahnhof bis zur Villa Majorelle, dem berühmtesten Jugendstilhaus, zeigen die Gebäude und Privathäuser den spektakulären Bevölkerungsanstieg, den Nancy mit der Ankunft der Optanten aus dem Elsass-Moselgebiet erlebte (Anstieg von 40.000 auf 110.000 Menschen in nur einigen Jahren).

Überall in der Stadt sind weitere bemerkenswerte Gebäude zu finden: Industriegebäude, Geschäftshäuser und Privathäuser, von denen einige gut sichtbar entlang der Bahnlinie liegen.

**DESTINATION NANCY BIETET INNOVATIVE TOOLS ZUR ENTDECKUNG DES KULTURERBES DURCH NEUE TECHNOLOGIEN UND DIE KREATIVITÄT LOKALER UNTERNEHMEN.**

## IMMERSIVER JUGENDSTIL-PARCOURS

Um mehr über die Bewegung der Ecole de Nancy zu erfahren, bietet die immersive Reise der Firma Monolithe Studio aus Nancy eine innovative Möglichkeit, von Ihrem Computer oder Smartphone aus einen Blick hinter die Kulissen der Geburt des Jugendstils zu werfen. Auf der Website sind sieben Videos zu sehen, mit denen Sie in das Jahr 1901 eintauchen und Henri Schweitzer folgen können, der in den Videos die Lebendigkeit von Nancy und die Geburt der künstlerischen Bewegung der École de Nancy zu Beginn des 20. Jahrhunderts schildert.



Für weitere Informationen :

<http://immersion-nancyartnouveau.com>

## INTERNATIONALE AUSSTELLUNG VON 1909

Ein 3D-Rekonstruktionsfilm zum Entdecken der heute in Vergessenheit geratenen Internationalen Ausstellung von Ostfrankreich von 1909. Die Gelegenheit, ein ebenso wichtiges wie außergewöhnliches Ereignis in der Geschichte der École de Nancy Revue passieren zu lassen, das den wichtigsten Persönlichkeiten dieser Bewegung ermöglichte, sechs Monate lang in Nancy zusammenzukommen, um ihre Werke auszustellen. Diese Ausstellung war auch deshalb wichtig, weil Lanternier zum ersten Mal seine Entdeckung des Thermalwassers in der Stadt ausstellte, die im Frühjahr 2023 den Komplex Thermal Nancy aufnahm.



Dieses Gerät befindet sich auf dem Kanal

[YouTube de DESTINATION NANCY](#)



NACHSTELLUNG DER INTERNATIONALEN AUSSTELLUNG

# EIN ARCHITEKTONISCHES ENSEMBLE AUS DEM 18. JAHRHUNDERT, DAS BEREITS 1983 VON DER UNESCO ALS WELTKULTURERBE ANERKANNT WURDE.

Die 1983 zum Weltkulturerbe der UNESCO ernannte Stätte ist der Stolz der Einwohner Nancys und zieht die Bewunderung der Besucher auf sich.

Viel mehr als eine Kulisse, ist die „Place Stan“ ein prachtvoller Lebensraum für alle! Das aus dem 18. Jh. stammende architektonische Ensemble Nancys umfasst 4 Elemente :

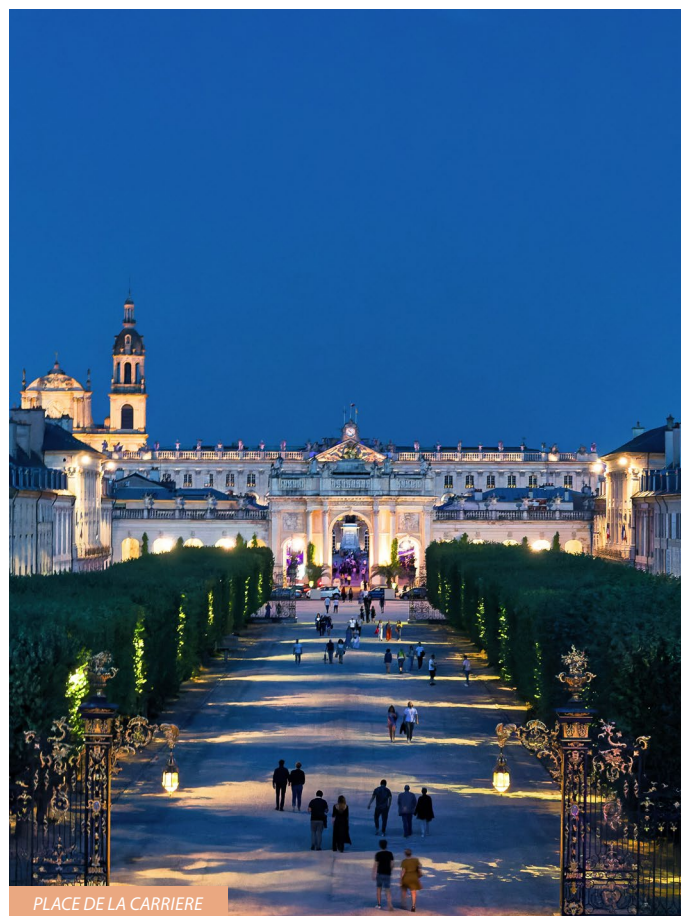
- **Place Stanislas**, unvergleichlich, restauriert und seit 2005 Fußgängerzone
- **Place d'Alliance**, gesäumt von Privathäusern mit einem prächtigen zentralen Brunnen
- **Place de la Carrière**, ein ehemaliger großflächiger Platz für Reiterspiele und Turniere
- **Triumphbogen Arc Héré**, zur Würdigung der Tugenden Ludwigs XV., König von Frankreich und Schwiegersohn von Stanislas, dem letzten Herzog Lothringens.

Jeder Platz ist von einer besonderen Atmosphäre umgeben mit seiner eigenen einzigartigen Architektur, Ausmaßen, Nutzung und Symbolik.



Auf den Plätzen Stanislas und Carrière finden regelmäßig Veranstaltungen statt :

- **Place Stanislas** : La Belle Saison, eine Videoprojektion während der 3 Sommermonate; der Jardin Ephémère (Vergänglicher Garten) im Oktober; Videoprojektion über Nikolaus von November bis Januar. Der Umzug des Nikolausfestes endet auf dem Platz.
- **Place de la Carrière** : die Buchmesse Le Livre sur la Place im September; die 24 Stunden von Stan, das (verrückte) Studentenrennen; das Kinderdorf Marmaille mit seinen Karussells und dem Riesenrad zum Nikolausfest.



## ➡ LA PLACE STANISLAS

Nancy als Hauptstadt der lothringischen Herzöge und Zentrum von Exekutivgewalt und Verwaltung ist paradoxerweise das älteste und repräsentativste Beispiel einer modernen Hauptstadt, in der sich ein aufgeklärter Monarch um das öffentliche Gemeinwohl sorgte.

Der abgesetzte König von Polen und von seinem Schwiegersohn Ludwig XV. zum Herzog von Lothringen ernannte Stanislas Leszczynski, wählte mit seinem Architekten Emmanuel HÉRÉ einen ideal zwischen Altstadt (Ville Vieille) und Neustadt (Ville Neuve) gelegenen Ort. Der Platz wurde für die damalige Zeit zwischen März 1752 und November 1755 extrem schnell errichtet. Die am 25. November 1755 eingeweihte Place Stanislas trägt das leuchtende Bild von Nancy in die ganze Welt hinaus. Im Süden ist die große Fassade des Rathauses mit dem Wappen Stanislas' und dem der Stadt Nancy verziert. Im Osten befindet sich das Grand Hôtel de la Reine (Pavillon Alliot) und die Oper von Lorraine (Pavillon des Fermes). Im Westen liegt der Pavillon Jacquet und das Museum der Schönen Künste.

Im Norden erkennt man die niedrigen Fronten „Basses Faces“, die aus militärischen Sicherheitsgründen nur bis zur ersten Etage der anderen Pavillons reichen und dem Platz eine unbeschreibliche Leichtigkeit verleihen. Rund um den Platz verbinden die Gitter von Jean Lamour die Gebäude miteinander. Ebenso wie die Amphitrite- und Neptunbrunnen von Barthélémy Guibal repräsentieren sie den Rocaille-Stil, auch Rokokokunst genannt. Heute gilt die Place Stanislas als der schönste königliche Platz Europas und als einer der schönsten Plätze weltweit - der viertschönste laut Lonely Planet!

Die Mitte dieses Königsplatzes zierte ursprünglich eine Bronzestatue von Ludwig XV., ein Werk der Bildhauer Barthélémy Guibal und Paul-Louis Cyfflé. Diese Statue wurde während der Französischen Revolution eingeschmolzen und 1831 durch eine neue, der von Stanislas, ersetzt.



PLACE STANISLAS



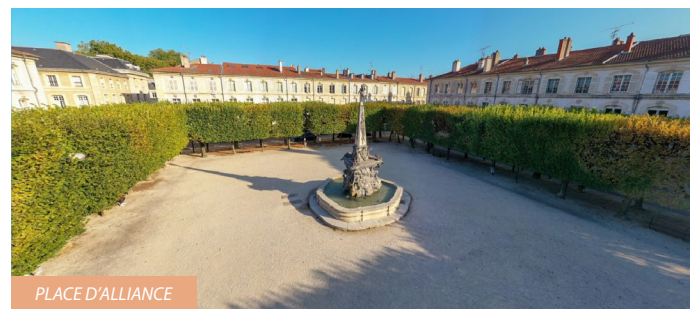
PLACE STANISLAS

## ➡ DER PLACE D'ALLIANCE

Ein Meisterwerk des Friedens und der Raffinesse, das an der südöstlichen Ecke des Königsplatzes errichtet wurde. Es verdankt seinen Namen der Allianz zwischen dem Haus Habsburg-Lothringen und dem französischen Königshaus.

Dieser 90 m lange, ehemalige Place Saint-Stanislas, wurde auf dem Gelände des früheren herzoglichen Gemüsegartens gebaut. Héré besaß eines der Häuser im westlichen Teil des Vierecks, gegenüber dem Hôtel d'Alsace. In der Mitte des Platzes befindet sich ein bemerkenswerter, vom Bildhauer Paul-Louis Cyfflé geschaffener Brunnen.

Er symbolisiert „die neue Allianz“ zwischen den Häusern von Frankreich und Österreich. Drei Flussgottheiten (Mosel, Meurthe und Maas) entleeren ihre Urnen in das Becken und tragen auf ihren Schultern einen steinernen Obelisk. Auf dessen Spitze thront ein geflügeltes Wesen mit angesetzter Trompete.



PLACE D'ALLIANCE



PLACE DE LA CARRIÈRE

## ➡ DER PLACE DE LA CARRIÈRE

Dieser dritte zum UNESCO-Ensemble des 18. Jh. gehörende Platz stammt ursprünglich aus dem 16. Jh. und diente als Turnier- und Wettkampfsplatz – daher der Name „Carrière“.

Er wurde im 18. Jh. neu gestaltet, um eine architektonische Harmonie in seiner Perspektive mit der Place Stanislas zu schaffen. Der Architekt veränderte alle Häuserfassaden an der Place de la Carrière, um dem Platz eine einheitliche Architektur zu geben.

Bei Stanislas' Ankunft in Lothringen gab es an diesem Platz tatsächlich nur ein Herrenhaus aus dem 18. Jh., in dem sich heute das Berufungsgericht befindet. In der Mitte des Platzes beließ man einen Mittelstreifen, gesäumt von einer niedrigen mit Vasen, allegorischen Figuren und an den Ecken mit Brunnen verzierten Mauer.

Herzog Leopold hatte schon 1717 am Ende des Platzes mit dem Bau eines Palastes begonnen, der den alten Palast der Herzöge von Lothringen ersetzen sollte. Aber Stanislas gab das Projekt auf, um nach den Plänen von Héré an dieser Stelle das heutige Palais du Gouvernement zu errichten, das von einem mit antiken Gottheiten geschmückten Halbkreis eingefasst ist.

## ➡ TRIUMPHBOGEN ODER ARC HÉRE

Der auf einem Sockel errichtete Triumphbogen von Héré ist korinthischer Ordnung und eine Anlehnung an den Septimius-Severus-Bogen in Rom. Er wurde an der Stelle des ehemaligen Königstors von Ludwig XV. errichtet.

Um den Forderungen des Militärgouverneurs Marschall de Belle-Isle nachzukommen, gehörte der obere Teil des Bogens, der durch Galerien mit der Stadtmauer verbunden war, ursprünglich zum Wehrgang.

Die zur Place Stanislas hingewandte Seite ist die mit den reichsten Verzierungen. Auf dem Gesims, das sich mit dem Thema Krieg und Frieden beschäftigt, findet man Statuen von Ceres, Minerva, Herkules und Mars. In der Mitte des Gesimses trägt ein Akroter eine Gruppe von drei Figuren aus vergoldetem Blei, verziert mit einem Medaillon von Ludwig XV.

Hinter dem Medaillon ist die römische Göttin des Ruhmes (oder des Rufes) Fama zu sehen, die in ihrer linken Hand eine Trompete und in ihrer rechten einen Lorbeerkranz hält. Alle Statuen wurden von Guibal angefertigt.

Die Inschrift, die er trägt, „HOSTIUM TERROR / FOEDERUM CULTOR / GENTISQUE DECUS ET AMOR“ bedeutet „Der Feinde Schrecken, Der Bündnisse Knüpfer, Des Volkes Zierde und Liebe“.



L'ARC HÉRE



L'ARC HÉRE

# ALTSTADT UND RENAISSANCE

**Seine Blütezeit erfuhr das Herzogtum Lothringen mit seiner Hauptstadt Nancy erst wirklich nach dem Sieg René II. über Karl den Kühnen, dem mächtigen Herzog von Burgund, am 5. Januar 1477 vor den Toren der Stadt. Diese erstreckte sich rund um den Herzogspalast.**

Ein Fußgängerweg, der mit goldenen Dreiecken auf dem Boden markiert und mit einer Laterne von Jean Lamour geschmückt ist, ermöglicht es Ihnen, der Route durch das historische Zentrum zu folgen, die die UNESCO-Stätte umfasst. Die Route ist auf dem Touristenstadtplan City Map der des Office de Tourisme dargestellt. Eine Story Map in 3 Sprachen enthält Informationen zu den wichtigsten Stätten.

Mit der Gründung der Neustadt Ville Neuve, im Süden der Ville Vieille, vergrößerte Karl III. zwischen 1560 und 1590 auf ein Fünffaches die Fläche der Stadt. Stanislas, der letzte Herzog von Lothringen, führte mit dem Bau eines einmaligen Königsplatzes, der heutigen Place Stanislas (1755), beide Städte kurz vor der Eingliederung des Herzogtums in das französische Königreich (1766). Die Altstadt mit ihren Gassen, ihrer Atmosphäre und ihren Cafés ist eine der angenehmsten Gegenden der Stadt.

## ➔ DER HERZOGSPALAST

1477 endlich von Karl dem Kühnen befreit und erneut Herr seiner Länder, stellte René II. fest, dass die Burg seiner Vorfahren einer Ruine gleicht. Im Jahr 1502 ließ er einen neuen Haupttrakt in der Verlängerung der Stiftskirche Saint-Georges errichten. Die Gestaltung des zukünftigen Palastes verdankt man Jacques de Vaucouleurs, der bis 1522 die Bauarbeiten leitete. Die Arbeiten wurden unter Anton, dem Sohn René's fortgesetzt, aber erst unter der Herrschaft Karl III. abgeschlossen. Eines der angenehmsten Viertel von Nancy und leicht zu Fuß zu entdecken, ist die Altstadt mit ihren Gassen, ihrem Ambiente und ihren Cafés.



ALTSTADT IN NANCY



HERZOGSPALAST



HERZOGSPALAST

## DER HERZOGSPALAST

Der im 15. Jh. erbaute Herzogspalast war ursprünglich die Residenz der Herzöge von Lothringen. Er wurde im 18. Jh. von Herzog Leopold aufgegeben, der Schloss Lunéville als Wohnsitz vorzog. Mehrere Male umgebaut, wurde der Palast 1848 schließlich zum Musée Lorrain. Sein bemerkenswertes Torhaus, eine Anlehnung an das Schloss Blois, ist eine elegante Kombination aus Gotik und italienischer Renaissance.

Herzog Anton, verheiratet mit Renée, der Tochter des Konstablers von Bourbon, besuchte in seiner Jugend das Schloss Blois, dessen monumentales Tor das Torhaus des Herzogspalastes von Nancy inspirierte. Der Bildhauer Jacquemin de Lenoncourt arbeitete von 1511 - 1512 an diesem Torhaus. Das Reiterstandbild des Herzogs von Mansuy Gauvain ist in einer von einem Segmentbogen umgebenen Nische platziert. Dieser für die Frührenaissance typische Stil, auch Übergangsstil (zwischen Gotik und Renaissance) genannt, kombiniert italienische Dekore mit noch mittelalterlich geprägten Strukturen. Zu erkennen ist dieser Stil an der Form der Balkonbalustraden und den Wasserspeiern sowie an der Verwendung von Spitzbögen und

Strebebfeilern mit gotischen Fialen im Innenhof. Die Koppelfenster, die figurativen Medaillons im Hof, die entlang der Straßenfassade verlaufende verdrehte Leiste, die illustrierten Zierkonsolen der Balkone (stark restauriert) sind typische Elemente der Renaissance.

### ES IST OFFIZIELL

Das Musée Lorrain öffnet seine Pforten wieder im Jahre 2029

Nach mehreren Jahren Arbeit schlägt das Museum mit umgestalteten Räumen und einem neu gestalteten Rundgang ein neues Kapitel seiner Geschichte auf. Der Schlüssel: ein Erlebnis, das durch interaktive digitale Geräte bereichert wird und gleichzeitig seinem reichen Erbe treu bleibt.

Tauchen Sie ein in die Geschichte und regionale Sammlungen in einem Ambiente, das Tradition und Moderne auf elegante Weise miteinander verbindet. Dieses Angebot sollten Sie sich nicht entgehen lassen.

Der Palast beherbergt das Musée Lorrain, derzeit in Renovierung und geschlossen. Die Eglise des Cordeliers bleibt kostenfrei.



HERZOGSPALAST





ÉGLISE DES CORDELIERS

Viele außergewöhnliche Gemälde schmücken die Wände der Kirche, darunter die Jungfrau mit Rosenkranz von Jean de Weyembourg und zwei Kompositionen von Rémond Constant. Der talentierte (begabte) Graveur des 17. Jh. Jacques Callot ist mit seinem Vater und seinem Großvater in der Kirche begraben (Grabmal am Eingang des Kreuzganges).

Die Fensterrose im Westen über dem Portal wurde dem klassischen Stil angepasst. Sie besteht aus einem modernen Buntglasfenster und zeigt die Wappen Lothringens. Um die Renovierung und die Schließung der Dauerausstellung zu begleiten, präsentiert das Musée Lorrain - Palais des ducs de Lorraine in der Eglise des Cordeliers eine Ausstellung, die die Geschichte der Herzöge von Lothringen und Bar darstellt.

*Kostenfreier Eintritt von Dienstag bis Sonntag von 10 Uhr bis 12.30 Uhr und von 14 Uhr bis 18 Uhr.*



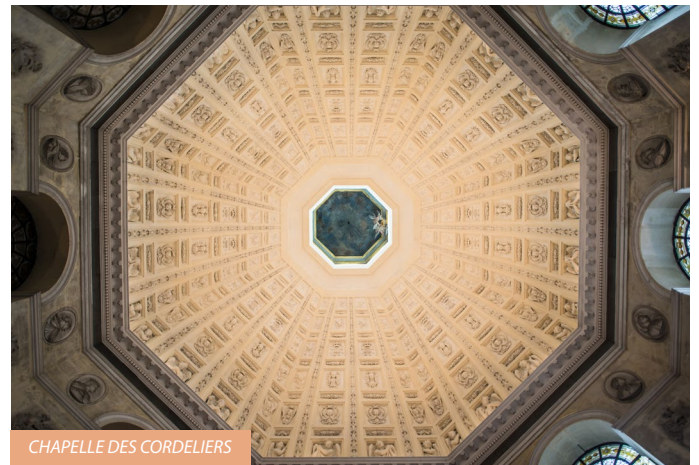
**Für weitere Informationen :**

[www.musee-lorrain.nancy.fr](http://www.musee-lorrain.nancy.fr)

## ➔ L'ÉGLISE DES CORDELIERS

Die Franziskanerkirche Eglise des Cordeliers verdankt ihren Namen dem Orden der Franziskaner, deren Kutte in der Taille mit einer Kordel zusammengeschnürt wird.

Die Kirche wurde im 15. Jh. auf Veranlassung René II. nach der Schlacht von Nancy errichtet. Das „Saint-Denis“ der Herzöge von Lothringen birgt auch heute noch, trotz der turbulenten Geschichte, einige bemerkenswerte Grabmäler. Ihre außergewöhnliche Kapelle ist eine Anlehnung an die Medici-Kapelle in Florenz. Damals war die Franziskanerkirche durch eine überdachte Passage mit dem Herzogspalast verbunden. Ihr Bau ist die Erfüllung des Gelübdes von René II., im Falle eines Sieges über Karl den Kühnen, ein Heiligtum bauen zu lassen. Diese Kultstätte wurde 1487 geweiht. Sie besteht aus einem 73 m langen Kirchenschiff, zu dem später auf beiden Seiten Grabkapellen hinzugefügt wurden. An der südlichen Mauer befindet sich das polychrome Wandnischengrab im Renaissancestil von Herzog René II. Mit der Liegefigur seiner Ehefrau, Philippa von Geldern, das Meisterwerk des berühmten lothringischen Bildhauers, Ligier Richier, wird ebenfalls in der Kirche gezeigt.



CHAPELLE DES CORDELIERS



CHAPELLE DES CORDELIERS

## ➔ PORTE DE LA CRAFFE

Dieses Tor aus dem 14. Jh. ist das älteste Element der Verteidigungsanlagen von Nancy.

Das Monumentaltor Porte de la Craffe zeugt von der Qualität der schützenden Stadtmauer Ende des 14. Jh. Ihre beiden 1463 errichteten Zwillingstürme bestehen aus drei Meter dicken Mauern.

1476 und 1477 widerstanden sie tapfer den Belagerungen der Stadt durch Karl den Kühnen. Die Fenster waren so angelegt, dass Schießmöglichkeiten in alle Richtungen vorhanden waren.

Die Kragsteine trugen zu jener Zeit.

Die zentrale Kuppellaterne wurde Anfang des 16. Jh. errichtet. Sie enthielt eine Glocke aus der Saint-Epvre-Kirche, die Stunden, Ausgangssperren, Hinrichtungen und Frondienste einläutete.

Zu Beginn des 16. Jh., unter der Herrschaft von René II., wurde hinter dem Tor Porte de la Craffe in Richtung des ehemaligen Dorfes Saint-Dizier ein großer Wall angelegt. Das ganze Dorf wurde aus strategischen Gründen abgerissen, nur drei Häuser blieben verschont. Der Wall sollte die Verteidigung der Porte de la Craffe gegen die Schussleistung neuer Artillerytypen verstärken. Durch diesen Wall wurde ein neues Tor gebrochen und durch einen gewölbten Tunnel mit dem Tor Porte de la Craffe verbunden. Sein Dekor zeigte eine Skulpturengruppe der Verkündigungsszene (heute im Musée Lorrain ausgestellt), da René II. seinen Sieg über Karl den Kühnen dem Schutz der Jungfrau der Verkündigung zusprach, deren Bildnis auf seiner Standarte zu sehen war.



## ➔ PORTE DE LA CITADELLE

Herzog Karl III. ließ dieses Tor im 17. Jh. errichten, um die Verteidigung der Stadt zu verdoppeln und zu verstärken.

Ursprünglich war das Tor von vier Bastionen umgeben und durch Gräben von der Porte de la Craffe getrennt. Diese Gräben sind im Laufe der Zeit zugeschüttet worden, die Verbindungsbrücken sind verschwunden und man entfernte die Türen der Tore im 19. Jh.

Karl III. fuhr mit der Verstärkung der Verteidigungsanlagen der Porte de la Craffe fort. Er beauftragte Orféo Galeani (der zuvor in Mailand gearbeitet hatte) mit dem Bau zweier Bastionen: „Der Herzog“ (zu Ehren des Herzogs Karl III.) und „Der Marquis“ (zu Ehren seines Sohnes, Marquis de Pont, zukünftiger Heinrich II.). Die beiden Bastionen standen jeweils im Osten und Westen des unter René II. errichteten Walls. Um 1598 errichtete Florent Drouin der Jüngere zwischen den zwei Bastionen ein Tor im Renaissancestil. Zwei Statuen sind davon erhalten geblieben, die Allegorien auf die Tugenden des Herzogs (vielleicht Gerechtigkeit und Mäßigkeit) darstellen. Sie fassten einst die herzoglichen Wappen und den Schild von Graf Johann von Salm, Gouverneur der Stadt ein. Der unterbrochene Giebel ist mit Waffentrophäen geschmückt. Er war ebenfalls mit einer Jungfrau und Kind verziert, die 1792 verschwunden ist und dem Tor Notre-Dame seinen ehemaligen Namen gab.



HÔTEL FERRARIS

## ➡ HÔTEL FERRARIS

Eine wunderschöne Bürgervilla aus dem 18. Jh., die hinter ihrer klassischen Fassade eine prachtvolle Treppe mit einem Geländer von Jean Lamour verbirgt. Die gemalte Himmelsdecke stammt von Barilli, einem Schüler des großen Bibiena.

Im für die Bürgervillen der Epoche typischen Hof befindet sich ein Neptunbrunnen. Zu Ehren ihrer italienischen Herkunft kennzeichnete die Familie Ferraris ihren Wohnsitz mit dem aus Florentiner Lilien bestehenden Familienwappen. Diese Blume ist am Fassadenbalkon, unter dem Portalvorbau und als Abhängling an der Ehrentreppe wiederzufinden ebenso wie, abwechselnd mit dem Monogramm der Familie Ferraris-Fontette, entlang seines Geländers. Mit großer Wahrscheinlichkeit stammen die Pläne dieser prachtvollen Villa von Germain Boffrand, der 1711 nach Lothringen kam, um für Herzog Leopold den neuen „Louvre“ zu bauen sowie die Bauarbeiten des Schlosses von Lunéville zu beaufsichtigen.

Er wurde auch mit dem Bau von Residenzen in der Stadt und auf dem Land für die bedeutenden Herren am Hofe (darunter der Fürst von Beauvau-Craon) beauftragt.

## ➡ HÔTEL DES LOUPS

Diese von Germain Boffrand im 18. Jh. erbaute Bürgervilla gab ihrer Straße, der Rue des Loups (Wolfsstraße), ihren Namen. Durch ein monumentales Tor, das von zwei steinernen Wölfen überragt ist, die ein Verweis auf die Aufgabe des Eigentümers als Wolfsjäger der Herzöge von Lothringen sind, betritt man das Anwesen.



HÔTEL DES LOUPS

## ➡ HÔTEL D'HAUSSONVILLE

Die nach dem Priester und Baumeister der Basilika Saint-Epvre benannte Rue Monseigneur Trouillet ist von schönen Privatresidenzen gesäumt, darunter die herrschaftliche Bürgervilla Hôtel d'Haussonville. Ihre Hoffassade weist eine wunderschöne Trompe-l'oeil-Tür auf sowie Balustraden aus verschiedenen Perioden: Eine im gotischen Flamboyantstil während die andere Renaissance ist.

Das beeindruckende Herrenhaus wurde zwischen 1528 und 1543 im Renaissancestil erbaut. Auftraggeber war der Seneschall von Lothringen, Jean d'Haussonville, der seine Fertigstellung jedoch nicht mehr erlebte. Sein Sohn Balthazar, Gouverneur von Nancy und Großmeister des Herzogspalastes, war sein erster Bewohner. Heute ist dieses Herrenhaus ein 4-Sterne-Hotel.



HÔTEL D'HAUSSONVILLE

## ➔ PLATZ UND BASILIKA SAINT-EPVRE

Der ehemalige Marktplatz war im Mittelalter das Handelszentrum. In der Mitte des Platzes steht eine Fontäne mit einer Statue von René II., Herzog von Lothringen, Sieger über Karl den Kühnen, Herzog von Burgund, bei der Schlacht von Nancy im Jahr 1477.

Die im 19. Jh. von Prosper Morey errichtete Basilika Saint-Epvre besitzt Kirchenfenster und Holztäfelungen, die teilweise in Bayern angefertigt wurden. Die Basilika profitierte von der Großzügigkeit von Napoleon III., Kaiser Franz Joseph, Ludwig II. von Bayern und Papst Pius, der die aus der Via Appia stammenden Chorpflastersteine stiftete. Die ursprüngliche Pfarrei der Ville Vieille war dem heiligen Aper, dem Bischof von Toul und eifrigem Evangelisator gewidmet.

Die erste Pfarrkirche innerhalb der Stadtmauern Nancys wurde im 13. Jh. gebaut. Am Rande des Marktplatzes, der vom Glockenturm überragt war, standen eine Reihe verschiedener Gebäude. Dieser Belfried diente als Wachturm und als Treffpunkt für den Stadtrat. Er beherbergte auch das Stadtarchiv. Das zwischen 1436 und 1451 erbaute alte Kirchengebäude war strategisch ausgerichtet. Sie wurde 1863 abgerissen, um sie durch eine neue Basilika im Spitzbogenstil mit einem nach Süden gerichteten Chor zu ersetzen.



Zahlreiche Kirchenfenster, Holztäfelungen, Möbelstücke sowie eine spektakuläre Krippe wurden von Wiener Kunsthandwerkern angefertigt, da die Familie der Lothringer zu jeder Zeit über Österreich regierte. 1874 wurde die Kirche Saint-Epvre durch den Papst zur Basilica minor erhoben.

Der 87 m hohe Turm überragt das grüne Kupferdach der Basilika. Er überblickt die Ville Vieille und beherbergt Familien von Turmfalken. Der Platz Saint-Epvre hat seitdem seine Kulisse aus Marktarkaden verloren. In der Mitte des Platzes, umgeben von einem schuppenförmigen Kopfsteinpflaster, steht die Statue von René II. von Mathias Schiff, die anlässlich des Jubiläums des Abtes Trouillet errichtet wurde.

# LAND DES KUNSTHANDWERKS

## ➔ DESTINATION MÉTIERS D'ART

Jedes Jahr findet die Messe für Wohndekoration, Kunsthandwerk und Antiquitäten, auf dem Messegelände statt und ist Bestandteil der eigenproduzierten Veranstaltungen von DESTINATION NANCY.

Mit über 200 Ausstellern handelt es sich dabei um das unverzichtbare Treffen für Liebhaber des Wohnens und des Fachwissens und ermöglicht die Förderung lokaler Designer.

DESTINATION NANCY setzt die Strategie der Metropole zur Förderung des Kunsthandwerks insbesondere mit seinem Tourismusbüro als Zentrum um und ist stark darum bemüht, das Kunsthandwerk durch verschiedene Aktionen hervorzuheben:

- Ein eigener Bereich: der **Arty Shop**
- Aufnahme von Ausstellungen und Vorführungen
- Organisation von themenbezogenen Besichtigungen mit Kunsthandwerkern oder zur Förderung des handwerklichen Erbes
- Spezielle Aufträge an Kunsthandwerker



## ➔ DER ARTY SHOP

Das Fremdenverkehrsamt versteht sich als Schaufenster für die Kunstschaffenden und Kunsthandwerker der Region. Der Arty Shop ist ein spezieller Bereich, in dem

- Kunsthandwerker, die nicht immer auf der Straße zu finden sind, sichtbar gemacht werden
- die Besucher, Kreationen für jeden Geldbeutel finden können

Mit diesem Bereich bietet das Fremdenverkehrsamt den ersten Shop, der von der Mission Grand Est Métiers d'Art mit dem Label «métiers d'art» ausgezeichnet wurde.



# WELLNESS

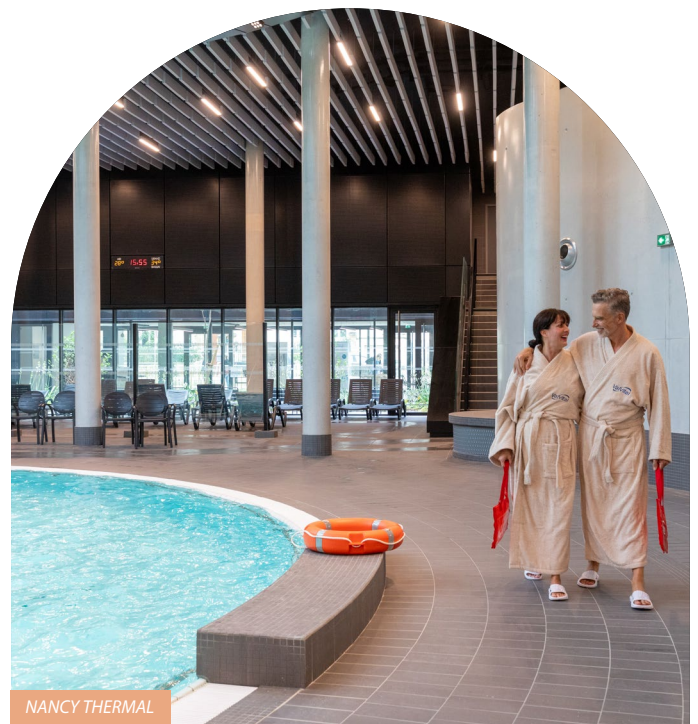
**2023 wurde Nancy mit der Eröffnung von Nancy Thermal im Herzen der Metropole zu einer Wellnessdestination. Die Stadt befindet sich somit in einer neuen touristischen Ausrichtung und wird zu einem Gebiet, das sich für die Entwicklung neuer Dienstleistungen im Zusammenhang mit Wellness eignet.**

## ➔ THERME NANCY

### GESCHICHTE

Nancy Thermal entstand aus einem Projekt, das bis zum Beginn des letzten Jahrhunderts zurückreicht, als Louis Lanternier, ein Architekt aus Nancy, bei einer 800 Meter tiefen Bohrung unter dem Parc Saint-Marie zum ersten Mal auf eine heiße Quelle stieß. Er stellte diese Entdeckung auf der Internationalen Ausstellung von Ostfrankreich von 1909 aus und begann dann mit der Umsetzung einer Thermalanlage aus dieser Wasserquelle. Ein Teil der Anlage wurde 1913 eingeweiht, doch die Weiterentwicklung des Projekts wurde während des Ersten Weltkriegs und der wirtschaftlichen Folgen dieses weltweiten Konflikts eingestellt. Die Métropole Grand Nancy hat seither das Projekt und die Arbeiten im Jahr 2019 übernommen. Im Jahr 1911 gab die Nationale Medizinische Akademie eine positive Stellungnahme zur Nutzung des Thermalwassers von Nancy für therapeutische Zwecke ab, und 2014 wurde dieses Thermalwasser von ihr erneut wegen seiner Vorteile in der rheumatologischen Behandlung anerkannt. Nancy Thermal ist daher der ideale Ort für eine Kombination aus Entspannung und Behandlung von Beschwerden, die von der Rheumatologie bis zu den Folgen von Traumata reichen, vor allem, da es nur wenige wirksame Behandlungen mit Medikamenten gibt.

Um die Internationale Ausstellung von Ostfrankreich von 1909 noch einmal zu erleben, ist ein spezielles Video auf dem YouTube-Kanal DESTINATION NANCY verfügbar, siehe S. 27.



## ➔ ZOOM AUF DEN THERMAL-KOMPLEX

Neben dem Park Sainte-Marie und nur wenige Schritte vom Jugendstil-Museum entfernt, ist Nancy Thermal ein Komplex für Wellness, Fitness, Entspannung und Gesundheit, der zahlreiche Freizeitaktivitäten in 3 Bereichen anbietet, die mit Thermalwasser versorgt werden, und die zudem jedem offen stehen.

- **Der Espace Aqualudique et Sportif** (Wasser- und Sportbereich) bietet Innen und Außenbereiche mit Wasserspielen auf 400 m<sup>2</sup> und Becken, die sich über 2.100 m<sup>2</sup> erstrecken an, von denen 1.900 m<sup>2</sup> das ganze Jahr über geöffnet sind. Verschiedene Arten von Bereichen, die der körperlichen Aktivität gewidmet sind, von einem Becken von 50 m bis zu einem Fitnessstudio sind darunter.

*Eintritt in den Wasserpark Erwachsene: 7,60 €*

*Eintritt in den Wasserpark Kinder: 5,20 €*

*Pass 10 Eintrittskarten für den Wasserpark Erwachsene: 70 €*





NANCY THERMAL

• **Das Spa Thermal** („Thermalbad“) ist ein Wellnessbereich, in dem die Nutzer ein Erlebnis aus 100 % natürlichem Thermalmineralwasser, Innen- und Außenbecken genießen, ausgestattet mit Hydromassagedüsen, Schwanenhälsen und Sprudelbetten, einer Kräuterteefabrik, einer Musikhöhle, einem Solarium, einer Sauna und Ruhezone. Der runde historische Pool befindet sich in diesem Bereich.

• **Der Wellnessbereich** ist eine regelrechte Einladung zum Entspannen und Erholen und besteht aus Whirlpools, von denen sich einer im Freien befindet und von einem Wasserfall, einer Sauna, einem Dampfbad, einem Solarium mit Terrasse und Ruhebereichen geprägt ist.

*Spa Thermal - Zwei-Stunden-Pass für Erwachsene : 19,90 €*  
*Espace Wellness - Zwei-Stunden-Pass für Erwachsene: 27,60 €*

Diese Pflegeeinrichtung lädt Sie auf eine Reise ein, bei der sich der Körper entspannt, bei der der Körper Entspannung findet, um einen Augenblick ganz für sich allein zu genießen.



NANCY THERMAL

• **Der Gesundheitsbereich** : Die Thermalkuren in Bereich der Rheumatologie werden in der klassischen Version oder in der Premium-Formel mit zahlreichen Zusatzprogrammen und Mini-Gesundheitskuren angeboten. Zur Entdeckung der thermischen Vorteile, wurde ein Tag zur Entdeckung der Thermen in der Rheumatologie mit 3 Anwendungen und einer Entspannung im Thermalbad geschaffen (49€/Person).

Ein Hotelgast mit direktem Zugang zu den verschiedenen Bereichen, Parkplätze, eine Kindertagesstätte und eine Boutique sind ebenfalls verfügbar. Auf diese Weise kann man eine große Vielfalt an Aktivitäten ausüben und ein großes Sortiment an Sport-, Spiel-, Wellness- und Gesundheitsangeboten nutzen.

**Nancy Thermal, das um die Umwelt besorgt** ist, verfügt über Heizungs-, Wasserfiltrations- und Wärmeabdeckungssysteme, um den Energieverbrauch zu begrenzen. Es ist wichtig zu wissen, dass das Thermalwasser des Standorts auf natürliche Weise heiß ist, mit einer Temperatur von etwa 37°, und dass es aufgrund seines Mineralgehalt sich nicht als Trinkwasser eignet und auch nicht in der Industrie und zur Bewässerung verwendet werden kann.



Für weitere Informationen :  
[nancythermalresort.fr](http://nancythermalresort.fr)



NANCY THERMAL



## ➡ NANCY, EIN BELIEBTER ZWISCHENSTOPP FÜR DEN FAHRRADTOURISMUS

An der Kreuzung der wichtigsten europäischen Fahrradrouten liegt die Métropole du Grand Nancy:

- vom Marne-Kanal zum Rhein, an die Fahrradrouten angeschlossen: Paris Straßburg und Paris Prag (V52 – Ost-West-Achse)
- V50, La Voie Bleue - Moselle-Saône mit dem Fahrrad, mit den Euroradwegen Nr. 17, 5 und 6 vernetzt. (Nord-Süd-Achse)

## DER 'BLAUE WEG' - MOSELLE-SAÔNE (V50)

Die Route La Voie Bleue – Moselle-Saône ist eine nationale Radroute, die sich von der luxemburgischen Grenze bis nach Lyon erstreckt und über fast 700 km entlang der Mosel, des Vogesenkanals und der Saône verläuft. Die Route, die Frankreich von Nord nach Süd durchquert, weist einen geringen Höhenunterschied auf, wodurch alles leicht zugänglich ist, und befindet sich nahe der Wasserläufe, ideal für Naturliebhaber, um die natürliche Umgebungen mit einem wichtigen Erbe zu entdecken.

**Für weitere Informationen :**  
<https://de.lavoiebleue.com/>

## ➡ 21 WANDERROUTEN ZWISCHEN STADT UND LAND

Um das Gebiet weiter zu erkunden, hat die Métropole du Grand Nancy in Zusammenarbeit mit dem Französischen Wanderverband (FFRP) 21 Wanderstrecken eingerichtet, die insgesamt fast 210 km umfassen. Diese Routen sind in 5 Themenbereiche unterteilt: Wasserwanderungen, Natur in der Stadt, zwischen Stadt und Land, Geschichte und Kulturerbe, Spaziergänge in Hügeln und Wäldern.

Gekennzeichnet durch geschützte und emblematische Orte bieten diese Wege eine großartige Gelegenheit, über die Grenzen des historischen Stadtzentrums hinaus zu entkommen.

Diese 21 Routen sind über die Wander-App Cirkwi verfügbar, die auch Zugang zu einer großen Auswahl an Strecken in verschiedenen Gemeinden der Métropole bietet und so das Entdeckungserlebnis für alle Niveaus bereichert.

**Für weitere Informationen :**  
<https://www.nancy-tourisme.fr/de/aktivitaten/freizeit/spaziergaenge-und-rundgaenge-zu-fuss/>



### **Aber auch:**

Möchten Sie Nancy und seine Umgebung erkunden? goldene Nägel und Beschilderungen weisen den Besuchern den Weg zur Erkundung von drei touristischen Fußgängerwegen: das historische Zentrum, Jugendstil und das Viertel Rives de Meurthe.



## DIE MOSELSCHLEIFE, EINE OFFIZIELLE VARIANTE DES BLAUEN WEGES

Bei der Moselschleife handelt es sich um eine Radtour auf einem 85 km langen geschlossenen Rundweg, der sich auf die bemerkenswerte Naturlandschaft einer perfekten – fast vollständig geschlossenen – Schleife auf den Mäandern der Mosel stützt. An dieser Stelle wird die Mosel von einer Steilküste dominiert, an der Liverdun liegt, kurz bevor er einen geradlinigeren und breiteren Verlauf nach Norden und in Richtung Metz nimmt. Die bewaldeten Landschaften und sanften Felder des Pays de Toul und Liverdun sind von Nord oder Süd über die Ufer des Kanals mit Nancy verbunden. So bietet die Moselschleife den Radfahrern eine außergewöhnliche Flucht in die Natur und die Landschaft, aber auch außergewöhnliche Aussichten und städtische Sehenswürdigkeiten auf einer einfachen und flachen Strecke.

Für weitere Informationen : <https://www.boucledelamoselle.fr/de/wilkommen/>

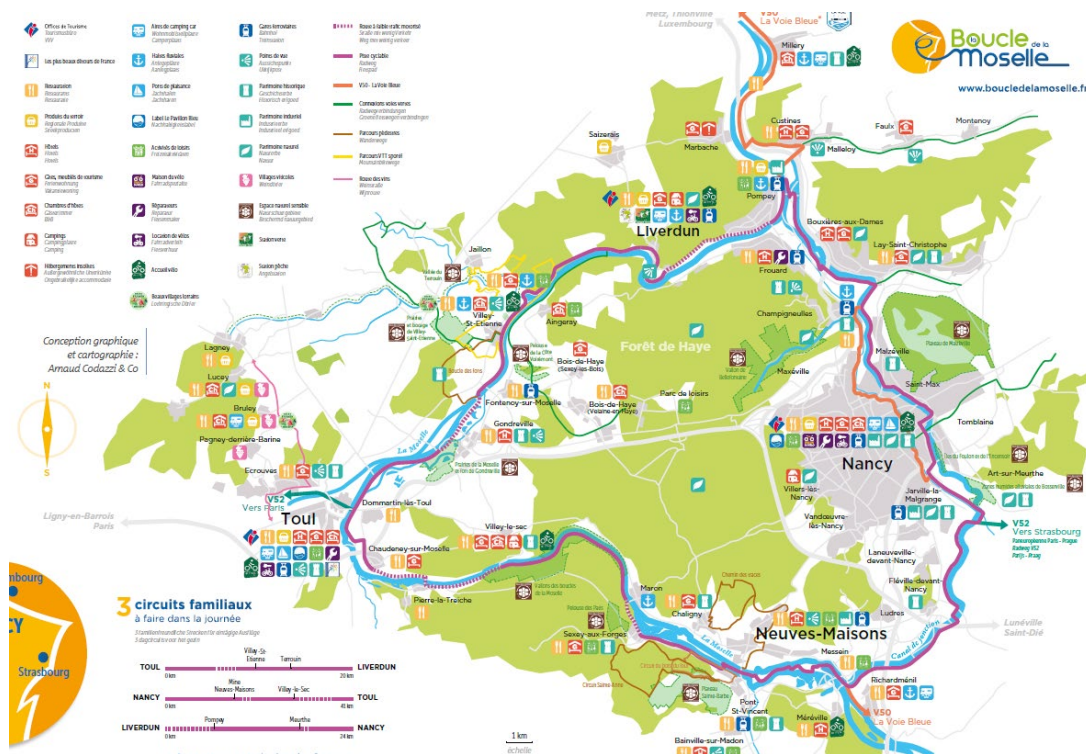
## ZWEISCHEN LAND UND STÄDTISCHEM ERBE

Rund um eine gekennzeichnete und eingerichtete Route von 85 km um die Moselschleife herum, vermarkten die Büros von Toul, Liverdun und Nancy gemeinsam dieses „gemischte“ Produkt:

- eine stimmige, landschaftliche, grüne, sportliche und umweltfreundliche touristische Aktivität in der ländlichen Gegend Lothringens, aber auch
- ein hervorragendes Angebot an kulturellem und historischem Erbe der Dreiecks-Städte: Nancy, Toul und Liverdun.

## FREIZEIT UND SPORT

Eine weitere Besonderheit der Moselschleife ist ihre Intermodalität – Eisenbahn, Straßennetz, Fluss – welche die Mischung von Praktiken fördert und es ermöglicht, den Freizeitradtourismus (von 90% der Menschen dem Sport vorgezogen) mit anderen Aktivitäten zu Wasser oder zu Land zu verknüpfen. Mit kurzen Fahrradrouten von 30 und 60 km ausgestattet, stellt sie zugleich eine originelle Idee für einen längeren Zwischenstopp (in Lothringen werden in den Regionalzügen Fahrräder kostenlos mitgenommen) und eine gute Gelegenheit für einen Sonntagsspaziergang am Ufer dar. Für die „Fahrradlosen“ besteht die Möglichkeit, vor Ort Fahrräder zu leihen.





MOSELSCHLEIFE



KANAL

## DIE 'VELOROUTE DE LA VALLEE DE LA MARNE' (V52), EIN ROUTENPLANER IN DER UMSETZUNG

Auf fast 45 km durch die zum UNESCO-Weltkulturerbe gehörenden Landschaften und den regionalen Naturpark Montagne de Reims, verläuft die Radroute Vallée de la Marne entlang des Seitenkanals bis zur Marne, bietet eine in jeder Hinsicht einzigartige Landschaft und befindet sich auf der Nationalroute Nr.52 von Paris-Straßburg. Eine Tour, die ein wirksames Mittel zur Entdeckung des sie umgebenden Naturerbes vorstellt.



UFER DER MEURTHE

## DIENSTLEISTUNGEN FÜR FAHRRADTOURISTEN DAS ETIKETT 'ACCUEIL VELO'

DESTINATION NANCY – Das Office de Tourisme entwickelt auf seinem Gebiet das nationale Etikett Accueil Vélo bei seinen Partnern wie z. B. Unterkünfte, kulturelle Einrichtungen und Dienstleistungen. Heute verfügt das Office de Tourisme über diese Kennzeichnung und das Gebiet zählt 15 weitere Einrichtungen, die mit dieser Kennzeichnung versehen sind, darunter 9 Unterkünfte:

- Maison du vélo du Grand Nancy
- Yachthafen der Stadt Nancy
- Muséum-Aquarium
- Grand Hotel de la Reine
- Féru des sciences
- Ibis Styles Nancy Centre Gare
- Ibis Budget Nancy Centre
- Novotel Suites
- Hôtel d'Haussonville
- Résidence Adagio
- Mercure Centre Stanislas
- Hotel Campanile
- Le Clos Jeannon
- Cyclomaniak (Fahrradreparatur)
- Dynamo, l'Atelier du Vélo

Routen können auch kostenlos von der Website heruntergeladen werden :



## HINWEIS : WOFÜR STEHT DAS SIEGEL ‚ACCUEIL VELO‘ ?

Das Siegel „Accueil Vélo“, erkennbar an seinem Logo, auf dem ein weißer Radfahrer auf grünem Hintergrund abgebildet ist, ist eine nationale Marke, die entlang der Fahrradwege einen qualitativ hochwertigen Empfang und Dienste mit der Garantie, über angemessene Einrichtungen und Serviceangebote zu verfügen, garantiert: gesicherter Fahrradabstellplatz, Reparatur-Set, Gepäcktransfer, Reinigung und Trocknung der Wäsche, Fahrrad- und Zubehörverleih usw.

In Partnerschaft mit dem Conseil Départemental/Meurthe-et-Moselle l'esprit Lorraine



## LA MAISON DU VÉLO

Das Maison du Vélo ist eine Einrichtung mit der Kennzeichnung „Accueil Vélo“ und steht allen Radfahrern und allen, die es werden möchten, offen. Es bietet verschiedene Dienstleistungen an, wie z. B. Fahrradverleih (ermäßigte Preise mit dem Nancy City Pass).

Für weitere Informationen :

<https://maisonduvelo.grandnancy.eu/accueil>



## VÉLOSTAN'LIB

Vélostan ist ein Fahrradverleih, der es jedem erlaubt, in der Métropole du Grand Nancy für kurze Zeit ein Fahrrad zu mieten. Rund um die Uhr (24/7) verfügbar, stehen in der gesamten Métropole derzeit über 30 Vélostan-Stationen mit 250 Fahrrädern bereit. Touristen, die auf der Durchreise sind, wird ein Tagstarif angeboten. Inhaber des Nancy City Pass kommen in den Genuss eines ermäßigten Preis.

Für weitere Informationen :

<https://www.velostanlib.fr/fr/offers/groups/list#580289>

## DIE ENTWICKLUNG VON FAHRRADWEGEN

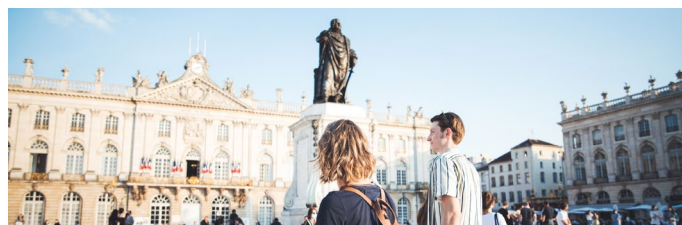
Der Plan Métropolitain des Mobilités, der derzeit umgesetzt wird, bietet viel Platz für sanfte Verkehrsmittel. Bis 2026 sollen nicht weniger als 200 Kilometer sichere Radwege entstehen (2035 sind es bereits 248 Kilometer).

## FUSSGÄNGERFREUNDLICHE GESTALTUNG DER INNENSTADT

Eine Fußgängerzone in der Innenstadt von Nancy wird seit dem 16. September 2022 von der Porte de la Craffe in der Altstadt bis zum Einkaufsviertel von Ville-Neuve eingerichtet. Zudem wird seit Herbst 2022 schrittweise ein touristischer Wegweiser eingerichtet (siehe S. 40).

## KOSTENFREIER TRANSPORT MIT DEN ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN AN DEN WOCHENENDEN

Parallel zu dieser Fußgängerzone ist es dank des öffentlichen Verkehrsnetzes, das den Zugang zu allen Sehenswürdigkeiten der Métropole ermöglicht, einfach, sich ohne Auto durch das Gebiet fortzubewegen. Besucher werden angeregt, sie zu nutzen, da das Bus-Netzwerk an jedem Wochenende kostenlos ist. Während der Woche können Touristen dank des Nancy City Pass das Netz ebenfalls kostenlos nutzen (siehe S. 61).



## ➔ EINE BEACHTLICHE NATÜRLICHE UMGEBUNG

Nancy ist eine der grünsten und blumenreichsten Städte Frankreichs. Die Métropole verfügt über fast 300 Hektar an Grünflächen, die sich in städtische Parks, Gärten, Blumeninseln und Spazierwege unterteilen, welche alle in unmittelbarer Nähe zueinander liegen (weniger als 10 Minuten entfernt) und Spaziergängern eine reiche Pflanzenvielfalt an der frischen Luft ermöglichen. Zudem grenzt einer der größten Wälder Frankreichs, der Forêt de Haye, an das Gebiet.

Vier Parks wurden als „Bemerkenswerter Garten“ eingestuft und einige dieser Bereiche tragen das Label „Tourismus und Behinderung“.

### **DIE UNVERZICHTBAREN PARKS UND GÄRTEN DER PARC DE LA PÉPINIÈRE, DIE GRÜNE LUNGE DES HISTORISCHEN ZENTRUMS**

Mitten im historischen Zentrum mit einem Zugang am Place Stanislas gelegen, bietet der Parc de la Pépinière eine wahrhaft grüne Oase mitten in der Stadt mit zahlreichen Freizeitangeboten: einem Tierpark, einer Minigolfanlage, einem Spielplatz, mehreren Bereichen für Essen und Trinken/ Confiserie sowie einem Rosengarten und einer berühmten Rodin-Statue im Zentrum des Parks. 2022 wurde ein Wasserspiegel eingerichtet. Allein oder mit der Familie ist der Park ein Ort, der unverzichtbar ist, um an der frischen Luft eine Pause einzulegen.



PARC DE LA PÉPINIÈRE



JARDIN D'EAU

### **EIN ZEITGENÖSSISCHER GARTEN, JARDIN D'EAU**

Am Ufer des Meurthe-Kanals gelegen und 1996 von dem berühmten Landschaftsgestalter Alexandre Chemetoff komplett am Kanalrand angelegt, verfügt dieser Wassergarten über eine einzigartige Flora aus Wasserpflanzen, Wasserstrahlen und Becken, die den Spaziergänger zu einem dauerhaften Wasserschauspiel einladen. 7 Becken sind jeweils nach einem bestimmten pflanzlichen Thema gestaltet: der Iris-Kanal, das Schilfbecken, das Typha-Becken, das Wasserspiegel-Becken, in dem Unterwasserpflanzen wachsen, und das Wasserstrahl-Becken.

### **EIN GARTEN IM JUGENDSTIL, DER JARDIN DU MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY**

In das Zusatzinventar der historischen Denkmäler eingetragen, wurde der Garten des Jugendstilmuseums von englischen Gärten inspiriert und erweckt die Atmosphäre eines Gartens der Jahrhundertwende mit einer von den Gartenbauern aus Nancy angelegten Vegetation. Dort findet man verschiedene Baumarten und Pflanzen, von denen sich die Künstler der «Ecole de Nancy» inspirieren ließen. Man findet hier auch 3 Jugendstilelemente: einen Aquarium-Pavillon mit Glasmalereien von Jacques Gruber, ein Grabmonument und die Eichentür der ehemaligen Einrichtungen von Emile Gallé, auf der sein Motto „Ma racine est au fond des bois“ (Meine Wurzel liegt tief im Wald) geschrieben ist.



DER JARDIN DU MUSÉE DE L'ÉCOLE DE NANCY

## DER PARC SAINTE-MARIE



Nur einige Schritte vom Jugendstilmuseum und von Nancy Thermal entfernt verfügt der Parc Sainte-Marie, der 1908 zu einem Privatgarten wurde, über bemerkenswerte Gärten und Bäume, bevor er zu einem öffentlichen Garten und zum Eigentum der Stadt wurde. Hier fand 1909 die Internationale Ausstellung von Ostfrankreich statt.

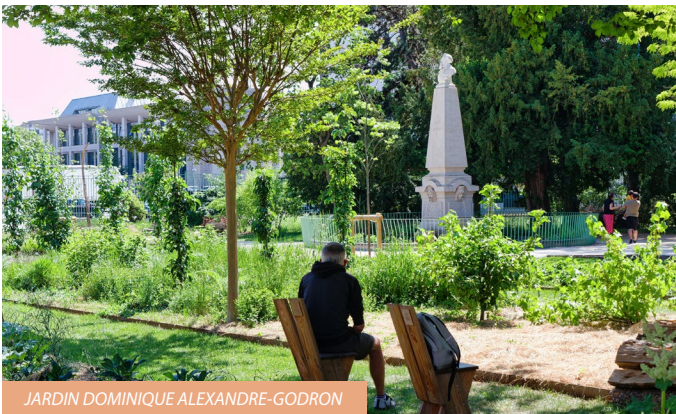


PARC SAINTE-MARIE

## DER JARDIN DOMINIQUE ALEXANDRE GODRON



Nur wenige Schritte vom Place Stanislas entfernt und hinter dem Muséum-Aquarium gelegen, war der Jardin Dominique Alexandre Godron, vor kurzem noch restauriert, der allererste botanische Garten von Nancy und beherbergt zahlreiche bewundernswerte Arten.



JARDIN DOMINIQUE ALEXANDRE-GODRON



PARC DU CHÂTEAU DE MONTAIGU



JARDIN BOTANIQUE JEAN-MARIE PELT



JARDIN DU CHÂTEAU DE FLÉVILLE

## DER BOTANISCHE GARTEN JEAN-MARIE PELT



Als ein regelrechtes Museum der Pflanzen, das den überwältigenden Reichtum der Pflanzenwelt mit über 12.000 Kulturarten belegt, hat sich der Botanische Garten zu einer der wichtigsten botanischen Einrichtungen Frankreichs entwickelt und verfügt in seinem Inneren über 2.500 m<sup>2</sup> an tropischen Gewächshäusern. Eine wahre Entdeckertour auf der Suche nach einer dauerhaften Abwechslung. Der Zugang zum Park ist kostenfrei, die Gewächshäuser sind kostenpflichtig.

## DER GARTEN VOM SCHLOSS VON FLEVILLE



Gegenüber der Orangerie aus dem 18. Jahrhundert gelegen, bietet der „Jardin Paysage“ den Besuchern den Charme seines Rosengartens. Auch Obstbäume schmücken diesen Raum Nicht nur dieser als „Bemerkenswerter Garten“ eingestufte Garten, sondern auch eine weitläufige romantische Parkanlage umgibt das immer noch bewohnte, aber für Besucher offene Privatschloss mit seinem Grün. Er schließt sich an einen Garten aus dem 18. Jahrhundert an, der von einem Nachahmer von Le Nôtre angelegt wurde: weite Ausblicke, sich schlängelnde Alleen, Lichtbrunnen, Wasserspiegel und nicht zuletzt die Insel mit ihrer hübschen Jugendstilbrücke.

## DER PARK VOM SCHLOSS VON MONTAIGU

Zwischen den Gemeinden Jarville-la-Malgrange und Laneuveville-devant-Nancy gelegen, bietet er zwei für Besucher zugängliche Orte, den Féru des sciences auf der einen und das Château de Montaigu auf der anderen Seite (S. 38-39). Mit einer Fläche von 14 ha folgt seine Ausgestaltung den Vorgaben eines romantischen Parks: Lichtung mit jahrhundertealten Bäumen, Teiche. Der Wasserspiegel und die baumgesäumte Allee erinnern hingegen an die Inspiration der französischen Gärten. Neulich wurden hier die Skulpturen „Gueules d'enfer“ („Höllensäuler“) von Jean-François Chevalier aufgestellt, die eine Hommage an die Stahlarbeiter der ehemaligen Stahlwerke von Pompey darstellen.

## DER FORÊT DE HAYE

Im Herzen einer Moselschleife gelegen, erstreckt sich der Staatsforst von Haye über eine Fläche von 6.000 ha am Rande der Métropole und bietet ein schönes Gebiet für Spaziergänge mit 1,5 Millionen Besuchern jedes Jahr, zu Fuß, zu Pferd oder auf dem Fahrrad. 2018 als «Schutzwald» eingestuft, verfügt ein Abschnitt des Waldes, Le Fond de Monvaux, über die Einstufung „Natura 2000“. Neben den Wanderaktivitäten sind zahlreiche Freizeitaktivitäten inmitten dieses Freizeitparks möglich, der sich über eine Fläche von 200 ha erstreckt: sportliche Aktivitäten, Hochseilklettern, Automobilmuseum, Restaurants...



FORÊT DE HAYE

## DAS PLATEAU DE MALZEVILLE, MIT DEM 'NATURA 2000'-SIEGEL

Die bevorzugte Lage zwischen Stadt und Land begeistert Spaziergänger, Sportler und Naturliebhaber. Mit den Logos „Natura 2000“ und „Espace Naturel Sensible (ENS)“ versehen, genießt es einen erhöhten Schutz, um die Erhaltung von Tier- (Reptilien, Schmetterlinge, Fledermäuse...) und Pflanzenarten (Weißes Veilchen, Anemone pulsatile...) mit den menschlichen Tätigkeiten (Luftfahrt, Landwirtschaft, Sport, Pädagogik und Freizeit) unter einen Hut zu bringen. Sein bedeutendster ökologischer Reichtum ist sein kalkhaltiger Rasen, der größte von Lothringen (230 ha) mit einer Fläche, die 45 % des gesamten Plateaus ausmacht. Dies wird durch Agrar- und Weidepraktiken aufrechterhalten.

Es grenzt an 6 Gemeinden, im Norden der Métropole, und war von 1887 bis 1998 ein strategisch wichtiger Militärstandort, an dem das 26. Infanterieregiment „Eiserne Division“ stationiert war.



LE PLATEAU DE MALZÉVILLE



FOULON-INSEL



DER JARDIN ÉPHÉMÈRE

## DIE ÜBRIGEN SENSIBLEN NATURGEBIETE (ENS, ESPACES NATURELS SENSIBLES)

Diese Einstufung durch das Département hat zum Ziel, Gebiete zu erhalten, die aufgrund der Qualität ihrer Landschaften, natürlichen und halbnatürlichen Lebensräume herausragend sind. Durch ihre Öffnung für die Öffentlichkeit erfüllen sie darüber hinaus einen pädagogischen Zweck.

Die 6 ENS der Métropole:

- Die Pionierzone von Art-sur-Meurthe
- Das Tal von Bosserville in Art-sur-Meurthe
- Die Inseln Foulon und Encensoir in Tomblaine
- Das Plateau von Malzéville in Dommartemont, Malzéville und Saint-Max
- Der Hügel Sainte-Geneviève in Essey-lès-Nancy
- Der Fourasses-Wald, verlängert durch den

## DER JARDIN ÉPHÉMÈRE

Jedes Jahr in Oktober nimmt der Place Stanislas gartenähnliche Züge an und bietet eine themenbezogene Gestalt (cf. p.16)

# DAS BESTE IM GROSSRAUM NANCY

## ➔ KARTÄUSERKLOSTER VON BOSSERVILLE IN ART-SUR-MEURTHE

Das aus dem 17. Jh. stammende Kartäuserkloster von Bosserville ist ein Schmuckstück des italienischen Architekten Giovanni Betto (der erste Architekt der Kathedrale von Nancy). Es umfasst einen 110 m langen Kreuzgang sowie eine 1687 eingeweihte Kapelle mit Wandmalereien. 1632 überließ der lothringische Herzog Karl IV. den Kartäusern aus dem Moselland ein Gelände in Bosserville, auf dem 1666 das Kartäuserkloster gegründet wurde.

Adresse: Rue du Bois Robin, 54510 Art-sur-Meurthe



CHARTREUSE DE BOSSERVILLE



CHATEAU DE FLÉVILLE

## ➔ SCHLOSS FLEVILLE IN FLEVILLE-DEVANT-NANCY

Außerhalb der Stadtgrenze von Nancy erhebt sich ein einzigartiger Zeuge des Mittelalters und der Renaissance in Lothringen. Das Schloss Fléville, das oft mit Azay-le-Rideau verglichen wird, bietet dem Besucher mit seinem 30 m hohen Bergfried, der sich an eine schöne Renaissancesfassade anlehnt, einen herrlichen Anblick.

Diese heitere, raffinierte Architektur birgt zahlreiche Schätze wie die Holztäfelungen aus der Renaissance, eine Sammlung von Wandbehängen aus dem 18. Jh., der prestigeträchtige Wappensaal der Herzöge von Lothringen, die königlichen Gemächer, die dem König von Polen und Herzog von Lothringen Stanislas Leszczynski gewidmet sind sowie eine Zimmerflucht in einer anheimelnden Atmosphäre.

Dieses schöne Bauwerk ist gleichzeitig ein Familienwohnsitz, der seit über 2 Jahrhunderten von der gleichen Familie bewohnt ist und ihm ein lebendiges und einladendes Ambiente verleiht. Der vor Kurzem restaurierte Park, mit einer Orangerie aus dem 18. Jh. und einem prachtvollen Trompe-l'oeil aus dem 17. Jh., ist als bemerkenswerter Garten ausgezeichnet. Kinder werden besonders aufmerksam empfangen: Ritter- oder Prinzessinnenkostüme und ein Spielbuch ermöglichen ihnen einen lustigen und lehrreichen Besuch.

Adresse: 5 Rue du Château, 54710 Fléville-devant-Nancy

Für weitere Informationen :  
[www.chateaufleville.com](http://www.chateaufleville.com)



ARBEITERVIERTEL

## ➡ DIE ARBEITERSIEDLUNGEN LA MADELEINE UND DER VERBINDUNGSKANAL IN LANEUVEVILLE-DEVANT-NANCY

Die von dem Architekten Emile André entworfenen Cités de la Madeleine stellen ein bemerkenswertes Beispiel für Arbeitersiedlungen der ersten Hälfte des 20. Jh. dar. Hier trifft der Verbindungskanal auf den Rhein-Marne-Kanal. Die auf dem Treidelpfad angelegten Radwege führen nach Fléville im Süden und im Norden über Jarville zum Jachthafen von Nancy (Port Saint-Georges). Das Schloss von Montaigu und ein Großteil des Schlossparks gehören zur Gemeinde..

## ➡ ART-DECO-VIERTEL VON LAXOU DER STADTTEIL ZOLA-SAINT-ANNE

Das Viertel Zola-Sainte-Anne wurde zunächst zwischen 1920 und 1940 gebaut und dann wieder nach 1950. Es ist die natürliche westliche Erweiterung der Stadt Nancy. Es umfasst ein vom Jugendstil inspiriertes architektonisches Erbe sowie einige bemerkenswerten Art-déco- Gebäude.

## AVENUE CURIE

Diese Straße in den Vororten von Nancy ist von bürgerlichen Reihenhäusern gesäumt, die in den 1930er Jahren gebaut wurden. Die meisten Häuser wurden von dem Architekten Fernand Mascret aus Nancy entworfen, der trotz des limitierten Budgets dafür sorgte, dass kein Haus dem anderen glich. Zu jener Zeit befand sich die Stadt in vollem Wachstum. Die Gebäude zeigen keinen augenscheinlichen Reichtum, aber Architekturbegeisterte werden zweifellos die Art-déco-Motive zu erkennen wissen.

## BOULEVARD DU MARÉCHAL FOCH

Die Gebäude auf dem Boulevard du Maréchal Foch stammen überwiegend vom gleichen Architekten wie die Avenue Curie. Kein Gebäude gleicht dem anderen, denn Fernand Mascret hatte darauf geachtet, jedes Einzelne anders zu gestalten, um die Eintönigkeit zu durchbrechen. Es ist selten, dass eine ganze Straße dem gleichen Architekten anvertraut wird.

## RATHAUS

Das Rathaus ist ein ehemaliges bürgerliches Haus, das für Saint-Just und Marthe Péquard, reiche Händler, Sammler und Archäologen aus Nancy, bestimmt war. Von 1912 - 1913 erbaut, wurde es 1924 von Fernand César umgebaut. Das Rathaus ist von einem Landschaftspark umgeben, der 2013 nach einer vollständigen Neugestaltung wieder eröffnet wurde.



HÔTEL DE VILLE (RATHAUS) LAXOU



## ➡ SCHLOSS VON MADAME DE GRAFFIGNY IN VILLERS-LES-NANCY

Das prächtige Herrenhaus aus dem 18. Jh. liegt in einem von hohen Mauern umgebenen Park im Herzen des alten Dorfes. Es wurde 1865 umgebaut. Die Inneneinrichtung weist unter anderem einen schönen denkmalgeschützten Kamin der Ecole de Nancy auf. Im Besitz der Stadt Villers werden dort Empfänge und Ausstellungen organisiert. Im Garten stehen zwei von Mathieu de Dombasle im 19. Jahrhundert gepflanzte Libanon-Zedern. Der Park begrüßt jedes Jahr Anfang September die Weinlesefest. Der Name des Schlosses geht auf seine berühmte Besitzerin, die Schriftstellerin Françoise d'Happoncourt, Gemahlin von Graffigny, zurück, die eine angeregte Korrespondenz zu Voltaire und Diderot unterhielt.

Adresse: Rue Albert 1er, 54600 Villers-lès-Nancy

## ➡ LA DOUËRA IN MALZÉVILLE

La Douëra bedeutet kleines Häuschen im Arabischen und stammt vom Ende des 19. Jh. Der kleine Palast ist regelrecht aus 1001 Nacht entsprungen und kann nach Vereinbarung besichtigt werden. 1856 beschloss der Maler Charles Cournault nach mehreren Reisen nach Algerien, sein Familienhaus in eine maurische Villa umzugestalten. Die Villa blieb bis 1986 im Besitz der Familie und wurde dann Eigentum der Stadt. Sie wurde anschließend von 1989 bis 1995 restauriert. Die Fassaden und Dächer, mehrere Räume sowie ein Teil des Gartens stehen seit 1993 unter Denkmalschutz. Dieses bemerkenswerte Gebäude weist ein abgestuftes Minarett, einen arabisch-andalusisch inspirierten Portikus, ein byzantinisch inspiriertes Tor und Eckbänke auf, die an nordafrikanische Moscheen erinnern.

Adresse: 6 Rue du Lion d'Or, 54220 Malzéville



SCHLOSS VON MADAME DE GRAFFIGNY



PARK DES CHÂTEAU DE MADAME DE GRAFFIGNY



LA DOUËRA

# WISSENSCHAFTLICHES ERBE

Die Entwicklung von Techniken und Know-how im Verlauf der Geschichte entdecken, sich für die engen Verbindungen zwischen Mensch und Umwelt interessieren oder sich einfach für den Reichtum der Artenvielfalt begeistern... Um jedem ein besseres Verständnis der Welt, in der wir leben, und einen besseren Umgang mit ihr zu ermöglichen, setzt sich die Métropole für die Förderung und Verbreitung von wissenschaftlicher und technischer Kultur ein.

## ➡ EINTAUCHEN IN DAS HERZ DES WISSENS: DAS MUSEUM-AQUARIUM UND DAS FÉRU DER WISSENSCHAFTEN IN NANCY

### LE FÉRU DES SCIENCES

Diese Einrichtung für Wissenschaft und Kultur, die Familien durch verschiedene Experimente dazu einlädt, die Physik und die Chemie zu erkunden, bietet einen Ausstellungskurs rund um das Eisen und seine Auswirkung in Lothringen. Hierbei handelt es sich um das ehemalige Museum der Eisengeschichte, das somit verschiedene Entwicklungen durchlebt hat. Gleichzeitig ein Museum, ein Ort des Austauschs, der Schöpfung und des Experimentierens zum Thema Wissenschaft und Kunst, bietet Le Féru des sciences ganzjährig Ausstellungen, Animationen und Treffen an. Ganz gleich, ob es sich um den der Wissenschaft gewidmeten Teil mit dem «Espace à bidouilles» und «Pop Sciences», den Pfad rund um das Eisen mit der «Galerie du fer», dem «Salle des machines» und dem «Jardin des forges» oder um Gemeinschaftsprojekte in der «Oasis suspendue» handelt, der Besuch wird für Familien zu einem Moment der Entdeckung und des Austauschs. Le Féru des sciences organisiert außerdem jedes Jahr Veranstaltungen für jedermann, wie z. B. das Makerland-Wochenende oder Thementage.

Geöffnet von Mittwoch bis Sonntag von 9 Uhr bis 12 Uhr und von 14 Uhr bis 18 Uhr.

1 Avenue du Général de Gaulle, 54140 Jarville-la-Malgrange  
Tel : 03 83 15 27 70

Für weitere Informationen :

<https://www.leferudessciences.eu>



FÉRU DES SCIENCES



DAS MUSÉUM-AQUARIUM VON NANCY

## DAS MUSÉUM-AQUARIUM VON NANCY

In einem Art-Déco-Gebäude mit dem Siegel „Bemerkenswerte zeitgenössische Architektur“ stellt das Muséum-Aquarium de Nancy, gemeinsam verwaltet von der Métropole du Grand Nancy und der Université de Lorraine, ein reiches Erbe an zoologischen und paläontologischen Sammlungen aus, und bewahrt und studiert sie. Die zoologischen Sammlungen, die schrittweise ab dem Ende des 18. Jahrhunderts zusammengetragen wurden, stammen aus allen Kontinenten und Ozeanen. Im Rahmen einer originellen Inszenierung, zeigt die zoologische Galerie eine Auswahl an 570 Exemplaren, die das Tierreich darstellen. Mehr als 136.000 weitere Exemplare, darunter ausgestorbene oder geschützte Arten, werden in den Lagerräumen aufbewahrt und untersucht und regelmäßig im Rahmen von Sonderausstellungen präsentiert. Die 57 Aquarien bieten die Möglichkeit, über 300 Arten zu bewundern, die sich in ihrer nachgebildeten natürlichen Umgebung entwickeln und den Besucher in die tropischen Gewässer des Roten Meeres, des Amazonas und des Viktoria-Sees eintauchen lassen. Das Muséum-Aquarium ist eine dynamische Institution, die freiwillig gesellschaftliche Themen aufgreift, und bietet ein ausbaufähiges und vielfältiges kulturelles Angebot für Groß und Klein: Wechselausstellungen, wissenschaftliche Konferenzen, Animationen, überraschende Abende...

*Geöffnet von Dienstag bis Sonntag, von 9 Uhr bis 12 Uhr dann von 14 Uhr bis 18 Uhr.*

34 Rue Sainte-Catherine, 54000 Nancy  
Tel: 03 83 32 99 97



**Für weitere Informationen :**

<https://www.museumaquariumdenancy.eu/>  
[accueil](#)

## EIN WISSENSCHAFTLICHES FAMILIENABENTEUER IN NANCY

Die Wissenschaftsmuseen von Nancy bieten Familien ein einzigartiges Erkundungs- und Lernerlebnis. Im Féru des Sciences können Kinder und Eltern in praktischen Workshops, interaktiven Ausstellungen und unterhaltsamen Veranstaltungen etwas über Physik und Chemie lernen. Dieser Ort bietet den Jüngsten die Möglichkeit, in einem freundlichen Umfeld aktiv teilzunehmen, die Welt um sie herum zu verstehen und ihre wissenschaftliche Neugier zu wecken. Im Museum-Aquarium von Nancy kann die ganze Familie die Artenvielfalt entdecken und über 300 Arten in Immersionsaquarien beobachten. Die speziell für Kinder konzipierten Ausstellungen und Aktivitäten bieten einen dynamischen und spannenden Zugang zur Wissenschaft und ermöglichen jedem, in die faszinierende Welt der Tiere und der Natur einzutauchen.



DAS MUSÉUM-AQUARIUM VON NANCY

## ➔ DAS CHATEAU DE MONTAIGU

Das Chateau de Montaigu, das sich in der Gemeinde Laneuveville-devant-Nancy befindet, wurde vom Kultusminister mit dem Siegel „Maisons des illustres“ („Häuser der Berühmtheiten“) ausgezeichnet und grenzt an den Féru des sciences.

Sein letzter Eigentümer, Édouard SALIN, ein Industrieller, Archäologe und Sammler hat seit dem 19. Jahrhundert eine außergewöhnliche Sammlung aus Möbeln, Skulpturen, Gemälden und Musikinstrumenten inmitten dieses Schlosses zusammengetragen.

Im 18. Jahrhundert erbaut beherbergt es Kuriositätenkabinette und seltene Objekte. Es ist eines der wenigen möblierten und im Stil des Art déco reich dekorierten Anwesen in Lothringen und zusätzlich zur

denkmalgeschützten Kapelle und den 12 Kunstwerken, die dort aufbewahrt werden, steht auch sein Park (vgl. Seite 16) dank der verschiedenen Gebäude und Statuen aus dem Château de la Malgrange, der Wasserspiele, des Steinbeckens und der geschnitzten Bäume aus dem 18. Jahrhundert, die ihn schmücken unter Denkmalschutz.

*Für die Öffentlichkeit für geführte Besichtigungen an allen Wochenenden von Mai bis Mitte- Oktober geöffnet.*

167 rue Lucien Galtier, 54410 Laneuville-Devant-Nancy

**Für weitere Informationen :**

<https://www.chateaudemontaigu.eu/accueil>



CHÂTEAU DE MONTAIGU

# DIE SÜSSIGKEITEN FÜR FEINSCHMECKER

## ➔ NANCY PASSIONS SUCRÉES

Makrone, Bergamotte, Mirabelle, Madeleine, Saint-Epvre, Visitandine, Lebkuchen, Babas, Bonbons, rote Zuckersüßigkeiten, Konfitüren, Schokolade ... Die Marke NANCY PASSIONS SUCRÉES garantiert nicht nur Spitzenprodukte, sondern auch deren handwerkliche traditionsgemäße Herstellung, unter Verwendung von hochwertigen Qualitätsprodukten aus geprüfter Herkunft. Kein Besuch der Stadt Nancy, ohne ihre süßen Spezialitäten zu probieren!

### NANCY BIETET ÜBER 20 SÜSSE SPEZIALITÄTEN

Das Office de Tourisme, La Métropole du Grand Nancy, die Industrie- und Handelskammer und La Chambre des Métiers haben sich zusammengetan, um die Marke NANCY PASSIONS SUCRÉES („NANCY SÜSSE LEIDENSCHAFTEN“) zu schaffen.

Heute wurde die Marke 8 Profis für mehr als 20 Spezialitäten zugeteilt.

• Videos, Listen und sowie die Adressen finden Sie auf unserer Website <https://www.nancy-tourisme.fr/de/entdecken-sie-nancy/nancy-passions-sucrees/>

## WARUM GIBT ES SO VIELE SÜSSE SPEZIALITÄTEN IN DER HERZOGSTRADT ?

Die Vorliebe des guten Königs Stanislas (18. Jh.) für süße Köstlichkeiten war nicht ganz unschuldig daran, ebenso wenig wie die Traditionen, die während der Renaissance aus Italien kamen oder die der zahlreichen Lothringer Klöster! Stanislas bereicherte die Region mit einigen Spezialitäten, darunter der Baba mit ungarischem Tokaier-Wein (im 19. Jh. durch Rum ersetzt) und den Madeleines, benannt nach dem Dienstmädchen, das den Hof vor einem missglückten Dessert rettete. Er vermachte der Herzogsstadt ebenfalls die große Raffinesse in Bezug auf Tafelgeschirr und Tischkultur. Während der Französischen Revolution machten die Schwestern des Ordens von der Heimsuchung Mariens die Makrone von Nancy populär, deren Rezept bis heute geheim gehalten wird.

Anfang des 19. Jh. erfand ein Konditor aus Nancy das Bonbon mit dem ätherischen Bergamotte-Öl. Dieses Bergamotte- Bonbon von Nancy wurde 1996 mit dem g. g. A.-Gütesiegel ausgezeichnet. Der Saint-Epvre entstand Ende des 19. Jh., zur gleichen Zeit wie die Basilika, nach der er benannt wurde. Er wird immer noch im gleichen Viertel hergestellt. Ideenreiche Konditoren kreierte im 20. Jh. Duchesses, Marquises, Florentines, Craquelines und Perles de Lorraine – alles patentierte Produkte – und noch viele andere Spezialitäten. Zum Nikolausfest gibt es den leckeren Lebkuchen in allen Formen, der im Dezember die Straßen mit seinem Duft erfüllt. Der Boden Lothringens produziert die berühmte Mirabelle – in Qualität und Menge weltweit einmalig –, die man in unzähligen süßen Köstlichkeiten wiederfindet: Konfitüren, Sirup, Likör, hellen Spirituosen. Sie wird auch von den Gastwirten hoch geschätzt, die sie in den verschiedensten Desserts verarbeiten. Nicht zu vergessen, alle neuen, von lokalen Talenten geschaffenen, köstlichen Kreationen!



BABA AU RHUM



MACARONS



BERGAMOTES

## SPEZIALITÄTEN NANCY PASSIONS SUCRÉES

### ALAIN BATT CHOCOLATS

Marquises und Bergamotes de Nancy g. g. A.

### DU PAIN ET DES GÂTEAUX

Mirabellen-Baisers und Baisers mit Bergamotte.

### LALONDE CHOCOLATIER-CONFISEUR

Craquelines, Duchesses de Lorraine, Chardons Lorrains, Bergamotes de Nancy g. g. A.

### MAISON DES SŒURS MACARONS

Macarons des Soeurs, Perles de Lorraine, Bergamotte-Kuchen Pain de Gênes, Gewürz- und Mirabellenkuchen, Florentines des Soeurs, Bergamotes de Nancy g. g. A.

### PÂTISSERIE SAINT EPVRE

Kuchen Saint-Epvre, Kuchen L'Ambassadeur, Zuckervasen Schule von Nancy, Bergamotes de Nancy g. g.

### À LA TABLE DU BON ROI STANISLAS

Baba mit Tokaier-Wein und Safraneis, Bergamotte-Süßigkeiten.



VAUTE À LA MIRABELLE DE LA BOLÉE

### BRASSERIE L'EXCELSIOR

Dessert Le Tout-Nancy..

### LA BOLÉE – CRÊPERIE BRETONNE

Crêpes Vautes mit Lothringer Mirabellen g. g. A.



DER TOUT-NANCY DE L'EXCELSIOR



DUCHESSES DE LORRAINE DE LALONDE

## ➔ **LOTHRINGER BIERSTRASSE**

Zwar verliert sich der Ursprung des Bieres im Laufe der Jahrhunderte, aber die ältesten bekannten Relikte in Lothringen sind Votivstelen aus dem 3. Jh., die im Musée de la Cour d'Or in Metz zu sehen sind. Die Ankunft englischer Benediktinermönchen 1608 in Dieulouard prägte Lothringens Brauereigeschichte. Sie brauten ein Bier, dessen Ruf sich über die ganze Region erstreckte. 1873 kam Louis Pasteur nach Tantonville, um seine Arbeiten über Hefen zu realisieren, die 1876 zur Veröffentlichung der „Studien über das Bier“ führten und als erste wissenschaftliche Arbeit über das moderne Brauwesen gelten. Ende des 19. Jahrhunderts ließen sich die größten Brauereien Frankreichs in Lothringen nieder, darunter die Brauerei Champigneulle, die als einzige den Fusionen und Übernahmen der Industrie widerstand. Mit einer Produktion von über 3,5 Millionen Hektolitern ist sie auch heute noch eine der größten industriellen Brauereien Frankreichs. Ende der 1980er Jahre erreichte das Konzept der Mikrobrauerei, das einige Jahre früher in Großbritannien und den Vereinigten Staaten aufgekommen war, auch Frankreich. 1993 öffnete in Amnéville die erste lothringische Mikrobrauerei. Inzwischen gibt es davon 70 in der Region und mehr als 1.600 in Frankreich.



MUSÉE FRANÇAIS DE LA BRASSERIE

### **MUSEEN, BRAUKULTURERBE, BRAUKULTURERBE, MIKROBRAUEREIEN...**

105 verzeichnete Brauereien und Mikrobrauereien, 19 historische Stätten und 3 Museen, unter anderem das Musée Français de la Brasserie in Saint Nicolas de Port (15 km von Nancy entfernt), machen Nancy und seine Umgebung zu einem Paradies für Fans.

Termin zum Vormerken: Der Salon des Brasseurs («Brauermesse») und die Fête des Bières («Bierfest») finden jedes Jahr im Oktober im Parc Expo in Nancy statt (Datum 2025: 16. bis 19. Oktober).

Siehe das dazugehörige Video, die Sehenswürdigkeiten, die Museen und die lothringischen Brauereien auf:

[www.routelorrainedelabiere.com](http://www.routelorrainedelabiere.com)



EHEMALIGE BRAUEREIEN VON MAXÉVILLE



JUBILÄUMSBIERE

## ➔ COTES-DE-TOUL-WEINE

Die Ursprünge des Weinbaus in Lothringen gehen auf die Zeit vor der römischen Eroberung zurück.

Karl der Große besaß Weingüter in der Region von Toul. Dann waren es die Herzöge von Lothringen und die Klöster und Abteien an der Reihe, die dem Weinbau neuen Aufwind gaben. Im 19. Jahrhundert war das lothringische Weinbaugebiet größer als das elsässische ... bevor die Reblausepidemie um 1890 die Weinreben vernichtete.

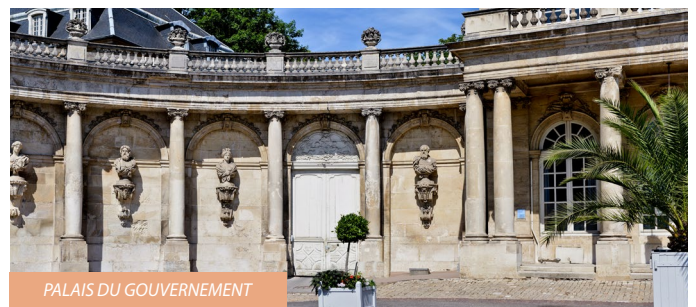
Die Weine von Côtes de Toul tragen seit dem 31. März 1998 die AOC-Bezeichnung. Ihr Hauptwein ist der Gris de Toul, dessen Name sich aus seiner Herstellungsmethode ergibt, bei der weiße Trauben mit roter Haut (hier insbesondere Pinot Noir und Gamay) direkt gepresst und gemischt werden. Es ist genau dieses direkte Pressen ohne Mischung, das den Grauen hervorbringt und ihn von Roséwein unterscheidet. Der Gris de Toul passt perfekt zu typisch lothringischen Gerichten wie Quiche Lorraine, Lorraine-Eintopf, Pâté Lorrain oder Terrine. Andere Weine werden in Lothringen produziert: die Weine der Maas (IGP Côtes de Meuse seit 2009), die Weine der Mosel (AOC seit 2010) und die sprudelnden Weine aus Lothringen. Ende 2023 wurde die Kommunikationsentität «Vins de Lorraine herausgebracht, um eine Synergie zwischen den Winzern und Weinen der Region zu schaffen; die AOC- und IGP-Bezeichnungen bleiben bestehen.

Für weitere Informationen :

<https://vins-de-lorraine.fr/>



QUICHE LORRAINE



PALAIS DU GOUVERNEMENT

## ➔ QUICHE LORRAINE UND HERZHAFTE SPEZIALITÄTEN

In dieser Region sind einige unumgänglichen Spezialitäten wie Quiche Lorraine, Lothringer Pastete und allerlei Wurst- und Fleischwaren und Käsesorten beheimatet. Die bekannteste Spezialität Lothringens ist die Quiche. Original nach traditionellem Rezept zubereitet, bietet sie einen zart schmelzenden Genuss, ausgewogen zwischen lieblicher Creme und kräftigen Speckstückchen. Die originale Quiche Lorraine enthält übrigens kein Käse.

## ➔ NEUHEIT 2025: DAS LOUIS UND DAS XV ZIEHEN INS PALAIS DU GOUVERNEMENT UM

Aufgrund von Renovierungsarbeiten im Grand Hôtel de la Reine zogen das Restaurant Le Louis und die Bar Le XV Ende 2024 in eine neue prestigeträchtige Umgebung um: das Palais du Gouvernement. Diese beiden Lokale, die zuvor in diesem historischen Gebäude untergebracht waren, führen ihre Mission fort, ein erlesenes gastronomisches Erlebnis in einem eleganten und originellen Ambiente anzubieten und sich gleichzeitig in einen symbolträchtigen Ort in Nancy zu integrieren.



VIN DE TOUL



## ➔ DIE RESTAURANTS: STERNE, MEISTERRESTAURATOREN UND GAULT UND MILLAU

In Nancy nimmt die Gastronomie einen bevorzugten Platz ein, da mehrere Restaurants für ihre Exzellenz und Anerkennung im berühmten Gault & Millau-Führer glänzen.

In einer grünen Oase **im Herzen von Nancy gelegen**, ist das Restaurant **La Maison dans le Parc** zweifellos eines der Schmuckstücke der kulinarischen Szene in Nancy. Das einzige mit einem Michelin-Stern ausgezeichnete Lokal der Stadt und ein Muss für Liebhaber der **gehobenen Küche**, ist außerdem mit 3 Gault & Millau-Hauben ausgezeichnet. Unter der Leitung von Chefkoch **Charles Coulombeau**, bietet dieses Restaurant raffinierte Gourmetküche auf der Grundlage lokaler und saisonaler Produkte. Jedes bis ins kleinste Detail durchdachte Gericht unterstreicht das lothringische Terroir und bietet ein einzigartiges Erlebnis.

Nancy zeichnet sich auch durch seine Meister-Gastronomen aus, Köche, die sich dafür einsetzen, Hausmannskost, die aus frischen und regionalen Produkten zubereitet wird, anzubieten. Dieser Titel garantiert ein authentisches kulinarisches Erlebnis, das traditionelle Handwerkskunst und außergewöhnliche Qualität vereint. Sie legen Wert auf frische Zutaten und hausgemachte Küche. Darunter **Carol Bussy**, nationale Vizepräsidentin der Maitres Restaurateurs und Küchenchefin des **L'Impromptu**, hält die Werte dieses anspruchsvollen Titels hoch. Es liegt in der Nähe des historischen Zentrums, am zentralen Markt, und bietet eine einfallreiche Küche, die sowohl die Traditionen respektiert als auch der Moderne zugewandt ist.



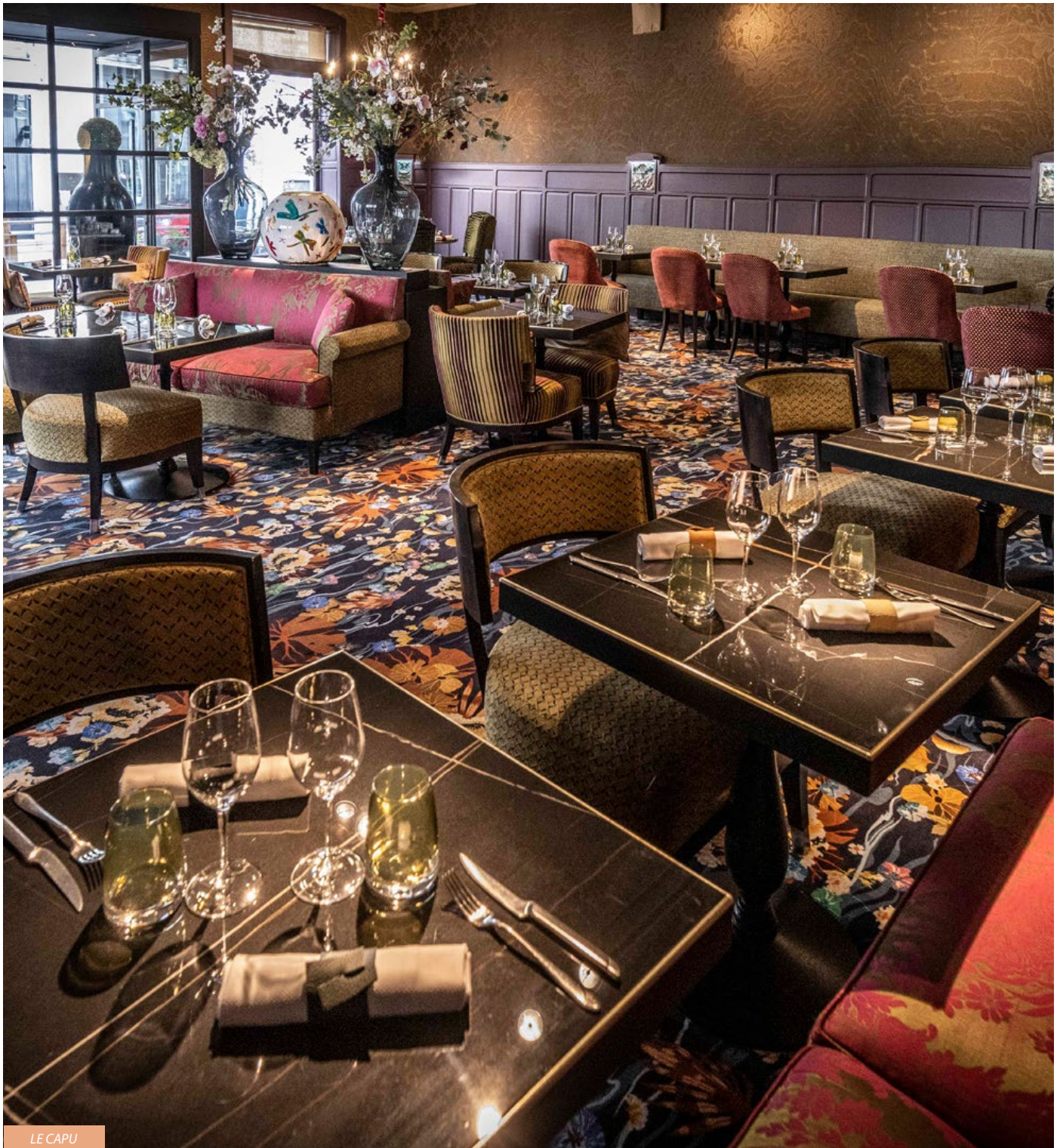
## LISTE DER UNTERNEHMEN MIT DEM TITEL MAÎTRE RESTAURATEUR IN NANCY IM JAHR 2025

- **Melteam Potes**  
120 Avenue André Malraux, 54600 Villers-lès-Nancy  
06 58 50 66 30
- **L'Impromptu**  
Place Henri Mengin, 54000 Nancy  
06 80 65 02 51
- **La Maison dans le Parc**  
3 Rue Sainte-Catherine, 54000 Nancy  
03 83 19 03 57  
Auszeichnungen: 1 Michelin-Stern, 3 Gault & Millau-Hauben
- **Cook-ki**  
34 Rue de la Salle, 54000 Nancy  
06 22 51 81 89
- **Grand Café Foy**  
1 Place Stanislas, 54000 Nancy  
03 83 32 15 97
- **Les Frères Marchand**  
95 Grand Rue, 54000 Nancy  
03 83 32 85 94
- **Brasserie Le Strasbourg**  
22 Place des Vosges, 54000 Nancy  
03 83 35 41 30
- **Le Charles Trois**  
25 Place Charles 3, 54000 Nancy  
06 89 19 07 18
- **Greet Hôtel Nancy Houdemont**  
2 Rue des Egrez, 54180 Houdemont  
06 47 74 12 30
- **Le Palais Gourmand**  
4 Rue des Cordeliers, 54000 Nancy  
03 54 16 18 10
- **Crêperie Bretonne La Bolée**  
43 Rue des Ponts, 54000 Nancy  
03 83 37 17 53



Für Liebhaber der kulinarischen Kreativität, gilt das **Le Transparence**, in der 28 rue Stanislas, als Referenz. Dieses Restaurant vereint Kühnheit und handwerkliches Können und bietet Gerichte, deren Aromen sich auf subtile Weise vermischen, um auch die anspruchsvollsten Gaumen zu überraschen und zu erfreuen. Für eine entspanntere Atmosphäre bietet das **La Toq**, in der 65 rue Saint-Georges, eine zeitgemäße und einfallreiche Küche. Seine von aktuellen Trends inspirierte Speisekarte zieht eine Kundschaft an,

die ein gemütliches kulinarisches Erlebnis sucht, bei dem aber immer Qualität im Vordergrund steht. **Le Capu**, in der 31 rue Gambetta, bietet eine einfache, aber köstliche Küche in einer warmen Atmosphäre an. Diese Restaurants, jedes mit seinem eigenen Stil und seinen eigenen Spezialitäten, machen Nancy zu einem wahren gastronomischen Reiseziel, wobei jede Adresse eine einzigartige kulinarische Geschichte erzählt und das Talent ihrer leidenschaftlichen Köche widerspiegelt.

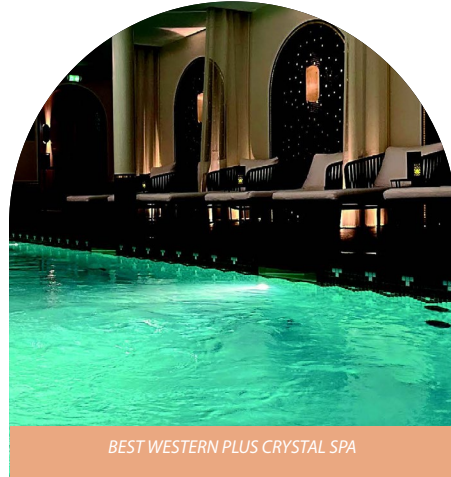


LE CAPU

# UNTERKÜNFTE

Das gesamte Angebot an Unterkünften ist online verfügbar unter:

<https://www.nancy-tourisme.fr/de/seinen-aufenthalt-vorbereiten/>



## ➡ EINE ERHÖHUNG DES ANGEBOTS

Nancy zeichnet sich durch ein in voller Entwicklung befindliches Hotelangebot aus und bereichert sein Erbe mit einzigartigen Orten, die Geschichte, Luxus und Innovation vereinen. Diese neuen Hotels steigern die Attraktivität von Nancy als Reiseziel, indem sie ein exklusiveres/luxuriöseres Klientel ansprechen.

### APPARTEMENT HEDONÉ, SUITE ET SPA DE LUXE

Im Herzen von Nancy ist Hédoné eine luxuriöse 5-Sterne-Suite mit 120 m<sup>2</sup>. Sie finden hochmoderne Einrichtungen, darunter insbesondere eine Sauna, eine tropische Dusche und Balneotherapie.

Für weitere Informationen :  
[www.hedonenancy.fr](http://www.hedonenancy.fr)

### BEST WESTERN PLUS CRYSTAL, HÔTEL, BAR & SPA

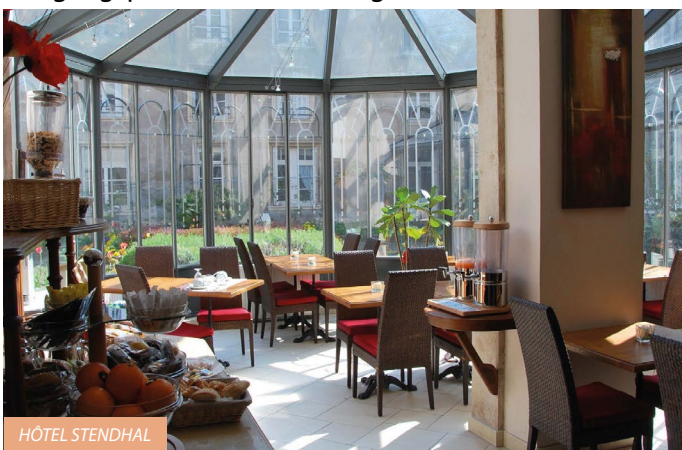
Nur wenige Schritte vom Place Stanislas entfernt bezaubert das Hôtel Crystal mit seiner Eleganz und warmen Atmosphäre. Die sorgfältig eingerichteten Zimmer und Suiten vereinen edle Materialien und moderne Ausstattung, um absoluten Komfort zu gewährleisten.

Die gemütliche Loungebar lädt zum Entspannen bei ausgewählten Weinen und Champagner ein, während die Partnerschaften mit lokalen Köchen einzigartige gastronomische Entdeckungen versprechen. Mit seinem persönlichen Service und der eleganten Atmosphäre bietet das Hôtel Crystal einen anspruchsvollen Aufenthalt in einem einzigartigen Ambiente.

## ➡ DIE HOTELLERIE-NEUHEITEN IN NANCY

### HÔTEL STENDHAL (SOCIÉTÉ DES HÔTELS LITTÉRAIRES)

Das Hôtel Littéraire Stendhal liegt ideal im Herzen von Nancy und bietet ein einzigartiges Erlebnis, das die Geschichte der Stadt mit dem Universum des Schriftstellers Stendhal verbindet. Im Jahr 2024 renoviert ist dieses charmante Hotel mit 41 Zimmern eine Hommage an den Autor und seine emblematischen Figuren durch eine vom italienischen und Empire-Stil inspirierte Dekoration. Jeder Raum erinnert an eine Figur aus dem Werk Stendhals, etwa Julien Sorel, Mathilde de la Mole oder Fabrice del Dongo, und lädt die Besucher ein, durch das literarische Universum des Autors zu schlendern. Das Hotel verfügt außerdem über einen Spa- und Barbereich mit Glasdach, wo über 500 Bücher und Manuskripte aus der Sammlung der Société des Hôtels Littéraires auf Literaturliebhaber warten. Nur wenige Schritte vom Place Stanislas entfernt gelegen, ist es ein idealer Ausgangspunkt zur Erkundung der Stadt.





GRAND HÔTEL DE LA REINE

## HÔTEL MARRIOTT (NANCY THERMAL VIERTEL)

Dieses für Ende 2027 geplante 4-Sterne-Plus-Hotel wird in der ehemaligen École des Beaux-Arts untergebracht sein, einem emblematischen Gebäude im Viertel Nancy Thermal. Dieses von der amerikanischen Gruppe Marriott International geleitete Projekt ist Teil der Entwicklung von Luxushotels in Nancy mit dem Ziel, das touristische Angebot der Stadt zu stärken. Das Hotel verfügt über 89 Zimmer und wird Teil der Umgestaltung des Viertels sein und dieses historische Gebäude, das mehrere Jahre leer stand, wieder zum Leben erwecken.



GRAND HÔTEL DE LA REINE

## ZWEI LUXUSHOTELPROJEKTE

### LE GRAND HÔTEL DE LA REINE

Wir wenden uns nun dem berühmten Etablissement im Herzen des Place Stanislas zu. Dieses drei Jahrhunderte alte historische Gebäude, das derzeit wegen einer vollständigen Renovierung geschlossen ist, soll zu einem Luxushotel umgestaltet werden. Die Eröffnung ist für Ende 2026 geplant. Es soll das erste Palasthotel in Lothringen werden, das die Auszeichnung mit einem fünften Stern anstrebt. Dieses Projekt stellt einen wichtigen Schritt in der Entwicklung eines gehobenen Gastgewerbes in Nancy dar und stärkt damit die Attraktivität der Stadt für eine internationalere und anspruchsvollere Kundschaft.

# UNBEDINGT BESICHTIGEN

2023 wurde ein touristischer Wegweiser für Fußgänger umgesetzt. Er ermöglicht es Touristen und Spaziergängern, sich unabhängig zu den bedeutendsten touristischen Attraktionen zu begeben: 3 Strecken werden entwickelt : historisches Zentrum, Jugendstil und Rives de Meurthe (Viertel an den Ufern der Meurthe). Vergoldete Dreiecke aus Bronze auf dem Boden weisen ein eigenes Symbol für die drei Strecken auf. Schilder und Totems vervollständigen die Anlage.

## ➔ DER NANCY CITYPASS

Der Nancy City Pass bietet allen Besuchern die Möglichkeit, in den Genuss von kostenfreien und günstigen Angeboten im Zusammenhang mit Kultur, Freizeit, Transport und Shopping zu kommen.

Er bietet einen kostenlosen und freien Zugang zu allen Museen und öffentlichen Sehenswürdigkeiten der Métropole, eine kostenfreie Führung sowie eine kostenfreie Audioführung durch die Stadt, die kostenlose Beförderung im gesamten Stan-Verkehrsnetz, Angebote und Ermäßigungen in den zahlreichen Geschäften und Restaurants, die als Partner von DESTINATION NANCY agieren, sowie bei Freizeitaktivitäten und -veranstaltungen und in den Schwimmbädern der Métropole.

Den Pass gibt es in 3 Formaten mit unterschiedlichen Laufzeiten :

- Der 24-Stunden-Pass à partir de 20 €
- Der 48-Stunden-Pass à partir de 30 €
- Der 72-Stunden-Pass à partir de 35 €

Es werden auch Duo, Jeune angeboten.

Für weitere Informationen :  
<https://www.nancy-tourisme.fr/de/aktivitaten/besichtigungen-rundgange-und-city-pass/>



The graphic features two overlapping red cards at the top, each with the text 'NANCY CITYPASS' and a '24h' badge. Below them is a large red banner with the text 'NANCY CITYPASS' in large, outlined letters. Underneath the banner, it says 'Visitez plus, dépensez moins' and 'Visit more, spend less'. A QR code is visible on the left side of the banner, with the website 'visites.nancy-tourisme.fr' below it. On the right side, there are three circular icons with arrows and the numbers '24h', '48h', and '72h'. The bottom of the banner shows an illustration of a city street with a bus, a statue, a bicycle, and a person. At the bottom left, there is the 'DESTINATION NANCY' logo. At the bottom right, there is the 'métropole GrandNancy' logo. In the center bottom, there is text: 'Tarifs et informations à l'Office de Tourisme Métropolitain ou sur nancy-tourisme.fr'.

## ➡ GEFÜHRTE UND AUDI-GEFÜHRTE BESICHTIGUNGEN

### GEFÜHRTE BESICHTIGUNGEN

Das Office de tourisme bietet zahlreiche geführte Besichtigungen zu verschiedenen Themen: historisches Zentrum, Jugendstil, Gemeinden der Métropole und thematische Besichtigungen.

Liste der geführten Besichtigungen  
auf der Website:

<https://visites.nancy-tourisme.fr/>

Dank eines öffentlichen Verkehrsnetzes, das den Bewohnern der Métropole unter 18 Jahren Zugang bietet, ist es problemlos möglich, sich ohne Auto im Gebiet fortzubewegen. Unter der Woche können Touristen dank des Nancy CityPass (vgl. S. 61) auch von den inbegriffenen Transporten profitieren.

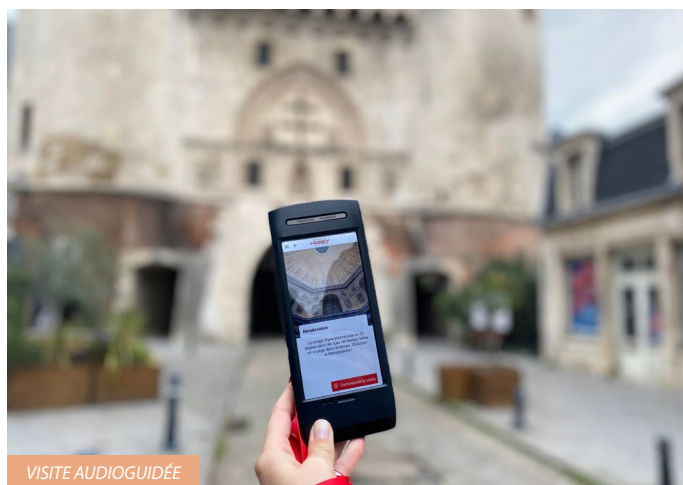
### AUDIO-GEFÜHRTE BESICHTIGUNGEN

Die audio-geführte Besichtigungen ermöglichen es, den Besuchern mithilfe eines Audio- und Multimediageräts die Métropole vollkommen selbständig zu entdecken, indem mehrere Rundwege rund um das historische Zentrum, den Jugendstil, Renaissance und das Viertel an den Ufern der Meurthe auf Französisch und in 10 Fremdsprachen (darunter Deutsch) angeboten werden.

Fotos und verschiedene Quizze runden die Darstellung jedes Standortes ab.

Für weitere Informationen :

<https://www.nancy-tourisme.fr/de/aktivitaten/>



VISITE AUDIOGUIDÉE



GEFÜHRTER RUNDGANG



RUNDGANG MIT EINEM GREETER

## ➡ ENTDECKEN SIE DAS GEBIET MIT EINEM GREETER

Ein Greeter ist ein Einwohner, der die Besucher freiwillig zu einem individuellen Spaziergang von höchstens 2 Stunden empfängt, der sich gut für einen persönlichen Austausch eignet.

Das Buchen eines Spaziergangs mit einem Greeter ist wie das Versprechen eines Treffens mit einer Person, die sich freiwillig engagiert und ihr Gebiet so zeigen möchte, wie sie es liebt und erlebt. Ein Greeter ist kein Führer. Er heißt Touristen willkommen, um die Orte zu zeigen, die er mag, seine ganz persönlichen Geschichten zu erzählen und mit ihnen zu teilen, ganz so wie er seine Stadt tagtäglich erlebt.

Für weitere Informationen :

<https://www.nancy-tourisme.fr/de/aktivitaten/nancy-mit-einem-einwohner-entdecken/>

## ➡ MOBILANWENDUNGEN, UM NANCY AUF EINE ANDERE WEISE ZU ENTDECKEN



**Jooks** ist eine auf Sport und Kultur ausgerichtete Anwendung, die es Ihnen ermöglicht, sich beim Joggen (oder Laufen) von GPSSprachanweisungen führen zu lassen und dabei Anekdoten über das kulturelle Erbe zu erfahren, auf das Sie unterwegs stoßen.

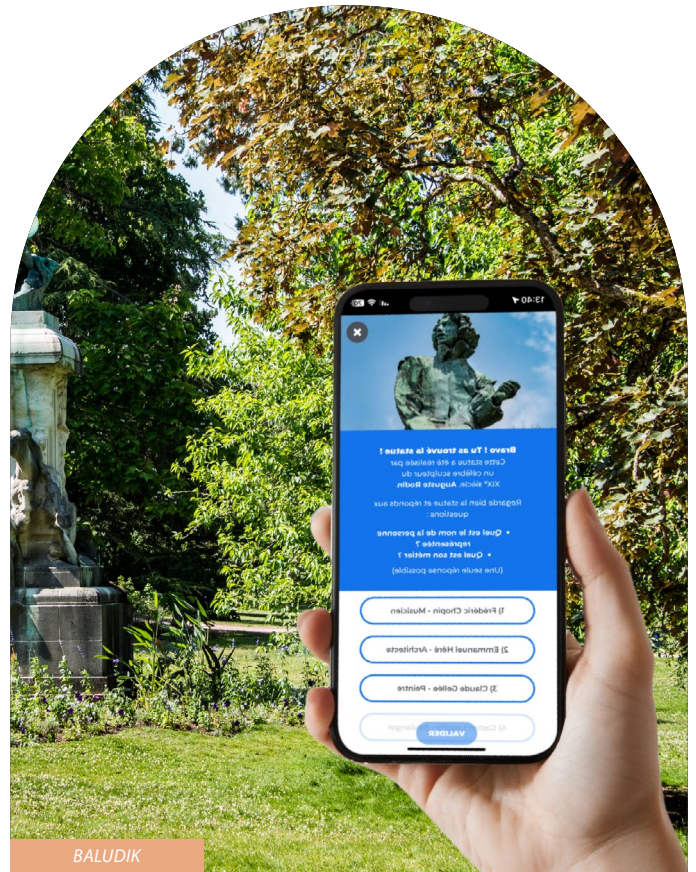


**Baludik** ist eine App, die eigens für Familien entwickelt wurde und Schnitzeljagden, Schatzsuchen, Besichtigungen und Wanderungen rund um die Métropole du Grand Nancy anbietet.

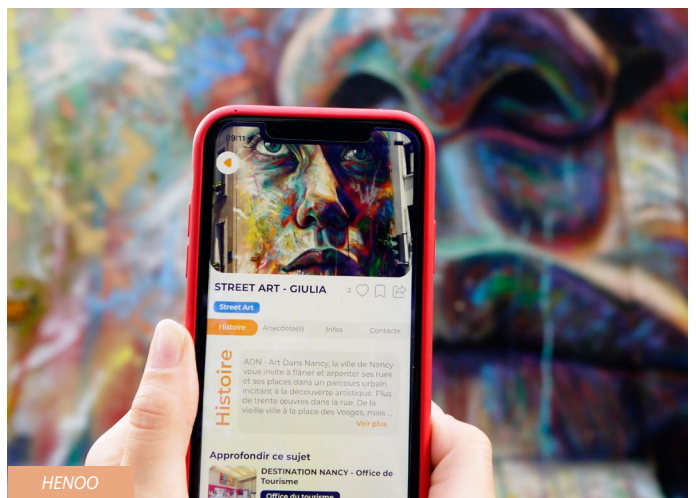


**Henoo** ist eine kostenfreie App, die sich dem lokalen Tourismus widmet und auf die Kultur und das Erbe ausgerichtet ist.

Es handelt sich um eine gemeinschaftliche Anwendung, die sich aus den Beiträgen der Benutzer speist, die ihren Beitrag leisten können, wobei sie nicht nur Informationen über die Geschichte und die Sehenswürdigkeiten der jeweiligen Sehenswürdigkeit, die „Noo“ genannt wird, sondern auch Anekdoten und Legenden, die von diesen Mitwirkenden aufgeschrieben wurden, enthält.



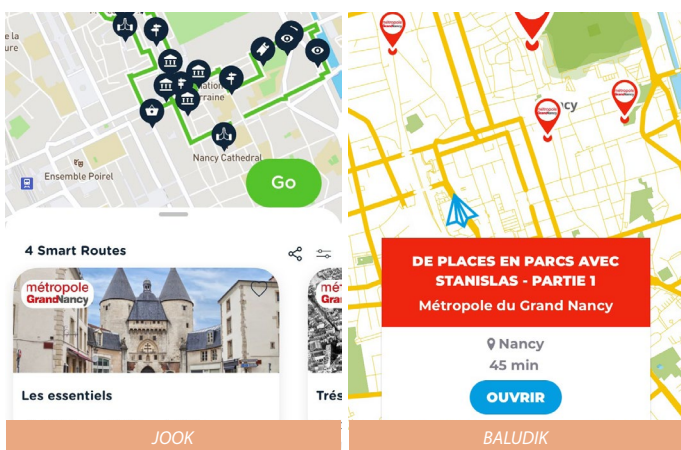
BALUDIK



HENOO

## ➡ NANCY CITY GUIDE UND STADTPLÄNE

- Die Stadtpläne CITY MAP können heruntergeladen werden und stehen während der Öffnungszeiten kostenlos im Fremdenverkehrsamt zur Verfügung: <https://www.nancy-tourisme.fr/de/seinen-aufenthalt-vorbereiten/die-dienstleistungen-des-fremdenverkehrsamtes/dokumentation/>
- NANCY CITY GUIDE: herunterzuladen auf unserer Website: <https://www.nancy-tourisme.fr/de/seinen-aufenthalt-vorbereiten/die-dienstleistungen-des-fremdenverkehrsamtes/dokumentation/>



JOOK

BALUDIK

# PRESSEKONTAKTE

**VINCENT DUBOIS UND CLÉMENTINE MOREL**

Tel.: +33(0)3 83 35 90 07 · +33 (0)3 83 36 81 85

E-Mail: [vdi@destination-nancy.com](mailto:vdi@destination-nancy.com)

[cml@destination-nancy.com](mailto:cml@destination-nancy.com)

## BILDNACHWEISE

La croisée du monde, Vincent Damarin, Julie Fort, Régine Datin, Pierre Defontaine, Olivier Raatz, French Wanderers, Emma Mongiello, Marcantonio, Michelle Tucci, Nicolas Dohr, Dijefe, L'oeil créatif, Bertrand Jamot, Bartosch Salmanski, Adeline Schumacker

DESTINATION NANCY • OFFICE DE TOURISME MÉTROPOLITAIN



**métropole  
GrandNancy**